
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03415 2868

Daphnis et Chloé

BALLET EN UN ACTE

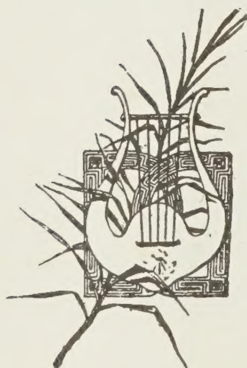
DE

Michel FOKINE

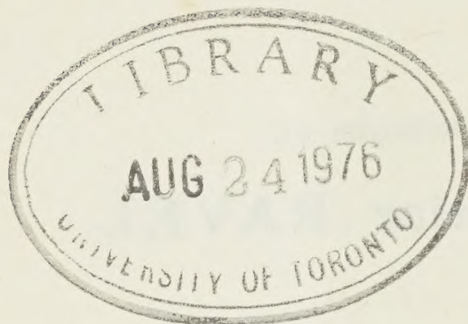
MUSIQUE DE

Maurice RAVEL

PARTITION D'ORCHESTRE
Format de Poche



EDITIONS DURAND & Cie, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)


LIBRARY
AUG 24 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

DAPHNIS ET CHLOÉ

Ballet en 3 Parties

Première Représentation à Paris, au Théâtre du Châtelet
Saison Russe organisée par M. Serge de **Diaghilew**
(8 Juin 1912)

DISTRIBUTION

Chloé	Mmes Karsavina.	Daphnis	MM. Nijinsky.
Lyceion	— Frohman.	Dorcon	— A. Bolm.
1re Nymphe.	— Piltz.	Lammon	— Cecchetti.
2me Nymphe.	— Tchernicheva.	Bryaxis, Chef des Pirates .	— Fedorow.
3me Nymphe.	— Kopatzynska.		

BERGERS ET BERGÈRES — PIRATES — CHÈVRES-PIEDS
Chœur : SOPRANOS — ALTOS — TÉNORS — BASSES

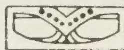
Chef d'Orchestre : M. Pierre **Monteux**
Mise en Scène de M. Michel **Fokine**
Décors et Costumes de M. Léon **Bakst**



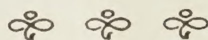
Pour traiter des représentations, de la location de la partition et des parties d'orchestre, des parties de chœurs, de la mise en scène, etc., s'adresser à **MM. DURAND & Cie, Éditeurs-Propriétaires** pour tous pays, à Paris, 4, Place de la Madeleine.

INDEX





DAPHNIS ET CHLOÉ



NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

1 Petite Flûte.
2 Grandes Flûtes.
1 Flûte en *sol*.
2 Hautbois.
1 Cor Anglais.
1 Petite Clarinette en *mi* bémol.
2 Clarinettes en *si* bémol.
1 Clarinette basse en *si* bémol.
3 Bassons.
1 Contrebasson.

4 Cors en *fa*.
4 Trompettes en *ut*
3 Trombones.
1 Tuba.

Timbales.
Caisse claire.
Castagnettes.
Crotales.
Cymbales.
Eoliphone.
Grosse-Caisse.
Tambour.
Tambour Basque.
Tam-Tam.
Triangle.
Célesta.
Jeu de Timbres.
Xylophone.

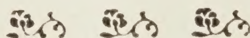
2 Harpes.

Quintette à cordes (Contrebasses avec *ut* obligé).

Petite Flûte et Petite Clarinette sur la scène.
Cor et Trompette derrière la scène.

CHŒUR .... { Sopranos. Contraltos. Ténors. Basses. } Derrière la Scène.

N.-B. — Les CHŒURS peuvent-être remplacés par les variantes gravées à cet effet dans les parties d'orchestre.



DAPHNIS ET CHLOÉ

Une prairie à la lisière d'un bois sacré. Au fond, des collines. A droite, une grotte, à l'entrée de laquelle, taillées à même le roc, sont figurées trois Nymphes, d'une sculpture archaïque. Un peu vers le fond, à gauche, un grand rocher affecte vaguement la forme du dieu Pân. Au second plan, des brebis paissent. Une après-midi claire de printemps. Au lever du rideau, la scène est vide.

Introduction et Danse religieuse

Lent ♩=48

1 Petite Flûte
2 Flûtes
1 Flûte en Sol
2 Hautbois
1 Cor Anglais
1 Petite Clarinette en Mi♭
2 Clarinettes en La
(*) 1 Clarinette Basse Si♭
3 Bassons
1 Contre-Basson
4 Cors chromatiques en Fa
4 Trompettes en Ut
1er et 2me Trombones
3me Trombone et Tuba
Timbales
Harpes
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses

Lent ♩=48

1ers Violons Div.
2ds Violons Div.
Altos Div.
Violoncelles Div.
Contrebasses

1 1er Solo p 2e pp pp pp 1re pp

RIDEAU

presque imperceptible Sourdines ppp
Sourdines ppp

(*) *La clarinette basse doit avoir un mi ♭. Sinon prendre le ton de La.*

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
1r 2e 3e Bons
1er (sons naturels)
Solo
Cors
pp très expressif
Tromp.
Timb.
G. C.
1re Hrp.
Derrière la Scène
Sop.
p A
Cont.
p A
Tén.
p A
Bas.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.
Col 1º

2

Gde Fl.
Fl. en sol
Solo
p expressif
Htb.
1r Solo
p
ppp
Solo
1r 2e 3e Bons
p expressif
Cors
p 2e Sourdine
3e Sourdine
p
Tromp.
1.2.3.
Sourdines pp
Otez les Sourd.
Timb.
G.C.
ppp
Hrp.
p
Sop.
p
Cont.
p
Tén.
p
Bas.
p

2

1ers Vons
Div.
pp
pp
2ds Vons
Unis
Div.
Div.
Alt.
Div.
Div.
Velles
Div.
C.B.
Div.

3 Animez progressivement jusqu'au très modéré

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A

Cl.

Cl. B.

1er 2e 3e Bons

1er Solo

Cors

Otez la Sourdine (2e)

Otez la Sourdine (3e)

son naturel

G. C.

1re Hrp.

2me Hrp.

Sop.

Cont.

Tén.

Bas.

Otez les Sourdines

3 Animez progressivement jusqu'au très modéré

Entrent des jeunes gens et des jeunes filles, portant des corbeilles de présents destinés aux Nymphes

1ers Vons Div.

Otez les Sourdines

2ds Vons Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Unis

Alt. Div.

Otez les Sourdines

Unis

Otez les Sourdines

Vcelles Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Col 1o

C. B. Div.

G^de Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1^r 2e 3e B^ons
Cors
G. C.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.
1ers V^ons Div.
2^ds V^ons Div.
Alt. Div.
V^lles Div.
C. B. Div.

à 2
mf
2^e
3^e
a 2
mp
En se rapprochant
p
Col 1°

4 Très modéré

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
à 2
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re 2e 3e Bons
C. Basson
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
la ♯
la ♮
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.
Sur la Scène
Sur la Scène
Sur la Scene

4 Très modéré
peu à peu la scène se remplit.

1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Col 1o
Velles
C. B.
Div.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1r 2e 3e Bons

C. Basson

Cors

Tromp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

Cymb.

1re Hrp.

2me Hrp.

Sur la Scène

Sop.

Cont.

Tén.

Bas.

La foule s'incline devant l'autel des Nymphes. Les jeunes filles entourent les socles de guirlandes

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles

C. B.

Un peu retenu

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl. — à 2 — *mf*
Cl. B. — *ff*
1re 2e 3e Bons
C. Basson
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb. — *p*
Cymb.
1re Hrp. — sol # — ré #
2de Hrp. — ut ♭ ré ♭ mi ♭ — fa ♮ sol ♭ la ♭ si ♭
Sop. — *mf*
Cont. — *mf*
Tén. — *p*
Bas. — *p*

Un peu retenu

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div. — Col 1o
C. B. Div.

5 Modéré

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re 2e 3e Bons
C. Basson
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.

DANSE RELIGIEUSE

5 Modéré

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

à 2 pp p pizz. arco

6

Pl.re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1r 2e 3e B.ons
C. Basson
Cors
Tromp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
2me Hrp.

Sourdines
Sourdines
1.2. Sourdines
Otez les sourdines
Otez les sourdines
Otez les sourdines

ré ♮ fa ♮ sol ♮
ut ♮ ré ♮ fa ♯

6

1ers V.ons Div.
2ds V.ons Div.
Alt. Div.
V.lles Div.
C. B. Div.

pizz.
pizz.
arco
arco
Div. en 3
Div. en 3
Div. en 3
Div. en 3
Div. en 4
pizz
arco

7

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1r 2e 3e Bons

C. Basson

Cors

Tromp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

2de Hrp.

la b ré b

7

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

à 2

a 2

en 2

pizz.

arco

p pp mf

8

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r 2e 3e Bons
C. Basson
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Crotales
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.

a 2

1r

gliss.

8

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

sur le Sol

4e Corde

Col 1o

pizz.

unis

sur le Sol

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1r 2e 3e Bons

C. Basson

Cors

Tromp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

Trg.

Crotales

1re Hrp.

2me Hrp.

Sop.

Cont.

Tén.

Bas.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B. Div.

pp p

ré♮ fa♮ sol♮ la♮ si♭

ut♮ ré♭ sol♯

ut♮ si♮

ré♮ ut♮

Col 1o

pizz.

arco

9

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.

9

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B. Div.

a 2
3.
Sarr.
ré # sol #
ut #
mi #
ré # sol #
ut #
pizz
arco
mf
p
f

10

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

1r Solo
pp très expressif
1r Sourdine
en 3
en 2
en 4
expressif
10
Tout au fond
pizz.
Div.
sans Div.

Solo *très expressif*

Gr. Fl.
Fl. en sol.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1er et 2e Bons
Cors

1r

Otez la Sourdine

1r Solo

1re Hrp.
2e Hrp.

Sop.
Cont.
Ten.
Bas.

Bouches fermées

l'on découvre Daphnis précédé de ses troupeaux

Chloé le rejoint. Ils s'acheminent

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B. Div.

Sourd. Unis pizz Div. arco Sourd. Div. arco

Sourd. Unis

Sourd.

Sourd. Div.

Unis

Sourd.

pizz

11

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
C. A.
1re Cl.
Cl.
1re et 2e Bons
Cors
1re Hrp.
2e Hrp.
S. p.
Cont.
Ten.
Bas.

Solo

1r Solo

vers l'autel et disparaissent à un tournant.

11

1rs Vons Div.

Unis arco sur la touche

Unis sur la touche

2ds Vons Div.

Alt Div.

arco

Vlles Div.

C. B. Div.

Sourd.

pizz.

Unis

12

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors — 1. Solo — Sourd.
Tromp. — 1er Solo
1er et 2e Trb.
1re Hrp.
2e Hrp.
Sop.
Cont. — Bouches ouvertes
Ten.
Bas.

12

1ers Vons Div.
2ds Vons Div. — sur la touche — Otez les Sourd.
Alt. Div. — pp très soutenu — Otez les Sourd.
Velles Div. — pp très soutenu
C.B. Div.

Gdes Fl.
Fl. en Sol
Htb.
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bn et C.Bn
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
1re Hrp.
2e Hrp.
Sop.
Cont.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B. Div.

Solo

Solo

Otez les Sourdines

Sourdines

Otez les Sourdines

Bouches ouvertes

Bouches ouvertes

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Enlevez les Sourdines par pupitre jusqu'à 13

13

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en Sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C.Bn
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2e Hrp.
Sop.
Cont.
Ten.
Bas.

f mf p subit mp à 2 1er Ut ♮

13

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.

f p subit pizz.

Tous sans Sourdines
Tous sans Sourdines

14

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en Sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e B.on et C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2e Hrp.
Sop.
Cont.
Ten.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B.

a 2
à 2
ré♯ mi♭ sol♭
mi♯ sol♭
arco
pizz.

f p ff mf

15 Un peu plus lent

P. Fl.
Gdes Fl.
Htb.
Cor A
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
1re Hrp
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.

15 Un peu plus lent

Daphnis et Chloé entrent au premier plan et viennent se prosterner devant les Nymphes.

La danse s'interrompt

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div
Vlles Div.
C. B. Div

[16] Mouvt du début

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
en si♭
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
1r Solo
p expressif
pp
Sourd.
3e p
1re Hrp.
2me Hrp.
fa ♮
p
Bouches fermées
Sop.
pp
Bouches fermées
Cont.
pp
Bouches fermées
Ten.
pp
Bas.

[16] Mouvt du début

Emotion douce à la vue du couple.

Von Solo
p
1rs Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
pp
pp
C.B. Div.
pp
pp
pp
pp

17 Vif

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bn et C. Bon

1r Sourdine

Cors

Sourdine 1r Solo

Tromp.

Trg.

T. de B.

Cymb.

ut ♯ ré ♭ mi ♮
la ♮ sol ♯ la ♭ si ♯

ré ♯ fa ♭ la ♮

1re Hrp.

2e Hrp.

17 Vif

Les jeunes filles attirent Daphnis et l'entourent de leurs danses.

Vlon Solo

pizz.

arco

1ers Vons Div.

en 3

2ds Vons Div.

en 2

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

18

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. et 1
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
Trg.
T. de B.
Cymb.
1re Hrp.
2e Hrp.

f a 2 p mf pp Sourdines gliss étouffez

18

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

pizz arco f mf p pp ppp

19

Pts Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

Cors

Tromp.

Trg.

T. de B.

C. Claire

Tamb.

Cymb.

1re Hrp.

2e Hrp.

à 2

2e

1r sans sourdine

Sourdines

p léger

frapper sur le bois

étouffez ut♮ ré♮ fa♮ sol♮ la♭ si♮

ut♯ ré♯ mi♮ fa♯ sol♯ la♮ si♯

19

Unis pizz

Ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div

Velles Div

C.B. Div.

Div.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon
Cors
Tromp.
Trg.
T. de B.
C. Claire
Tamb.
Cymb.
1re Hrp.
2e Hrp.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Vlles
Div.
C. B.
Div.

Sourdine 1r
sur le bois
1r
mf
p

20

Pts Fl. *mf* *p*

Gdes Fl. *mf* *p* a 2 *p*

Fl. en sol *p*

Htb. *mf* *p* 1er

Cor A. *mf* *p*

Pts Cl. *mf*

Cl. *mf* *p* *p*

Cl. B.

1er et 2e Bons *mf* *p* *p*

3e Bon et C.Bon

Cors Sourdines *mf* Sourdines *mf* *pp* *pp*

Tromp. 1er *p*

Trg.

T. de B. *mf*

C. Claire jeu ord. *p*

Tamb. *mf* *p*

Cymb.

1re Hrp. *f* *p*

2e Hrp. *p* *p*

20

1ers Vons Div. *mf* *p* arco *p* arco *p*

2ds Vons Div. *mf* *mf*

Alt. Div. *mf* *p* arco *mf* *p* arco *p*

Velles Div. *mf* *p* *p* *mf* *mf* *p* *p* *mf*

C.B. Div. Unis *mf* *p* *p* *mf* *p* *p*

Pte Fl. · Gdes Fl. (à 2) · Fl. en sol · Htb. (à 2) · Cor A. · Pte Cl. · Cl. (à 2) · Cl. B. · 1er et 2e Bons · 3e Bon C. Bon (C. Bon) · Cors (1er sans Sourdine; Otez la Sourdine; Otez les Sourdines) · Tromp. · Trg. · T. de B. · C. Claire · Tamb. · Cymb. · 1re Hrp. · 2e Hrp. (ut ♭ si ♮) · 1ers Vons Div. (Unis pizz) · 2ds Vons Div. · Alt. Div. (Unis pizz) · Velles Div. (arco; Unis pizz) · C.B. Div. (Div. Unis)

21

C.tes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A

Cl.

Cl B

1re et 2e Bons

3e Bon et C.Bon

Cors

Tromp.

T.de B.

C.Claire

Tamb.

1re Hrp.

2e Hrp.

21

Chloé ressent les premières atteintes de la jalousie. A ce moment, elle est entraînée dans la danse des jeunes gens.

1ers Vons
Div.

2ds Vons
Div.

Alt.
Div.

Vlles
Div.

C.B.
Div.

f mf pp arco pizz

22

à 2

G^{de} Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e B^{ons}

3e B^{on} et C.B^{on}

Cors

Tromp.

T. de B.

C. Claire

Tamb.

1re Hrp.

2e Hrp.

Le bouvier Dorcon se montre particulièrement entreprenant.

22

1ers V^{ons} Div.

2^{ds} V^{ons} Div.

Alt. Div.

V^{elles} Div.

C.B. Div.

arco

pizz

pizz.

23
Solo
1ʳᵉ Fl.
Gᵈᵉˢ Fl.
Fl. en sol
Htb.
a 2
1r Solo
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1ʳᵉ et 2ᵉ Bᵒⁿˢ
3ᵉ Bᵒⁿ et C Bᵒⁿ
Cors
1º
Tromp.
1ᵉʳ et 2ᵉ Trb.
3 Trb. et Tuba
Timb.
Crotales
Celesta
1ʳᵉ Hrp.
2ᵉ Hrp.
1ᵉʳˢ Vᵒⁿˢ Div.
pizz
arco
2ᵈˢ Vᵒⁿˢ Div.
Alt. Div.
sur la touche
Vᶜᵉˡˡᵉˢ Div.
C. B. Div.

24

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Crotales
Célesta
1re Hrp.
2e Hrp

24

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Solo pp p mf f pp ppp tr arco pizz

25

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
P. Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
G.C.
Célesta
1re Hrp.
2e Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C.B Div.

2e Prenez la Pte Flûte

1re Otez la Sourdine

f pp f p mf ff arco pizz en 2 en 3 tr

25

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

P. Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon et C. Bon

Cors

Tromp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. et Tuba

Timb.

Trg.

Tamb.

Cymb.

G.C.

Célesta

1re Hrp.

2e Hrp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C.B. Div.

a 2

1r

a 2

2. 3.

Sourdine

1er

pizz

pizz

pizz.

pizz

pizz.

26 Danse générale

I. Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl. — à 2
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors — 1r
3e et 4e Ôtez les Sourdines
Tromp.
Crotales
C. Claire
Cymb.
Timbres
Célesta
1re Hrp.
2e Hrp.

Daphnis à son tour semble dépité.

26 Danse générale

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B.
arco

Ptè Fl. à 2 *p* *mf* à 2 *mf*

Gde Fl. *p* *mf* *mf*

Fl. en sol. *mf* *mf*

Htb. à 2 *p* *mf* *mf*

Cor A. *p* *mf* *mf*

Pte Cl. *mf* *f*

Cl. à 2 *p* *mf* à 2 *mf*

Cl. B. *p* *mf* *mf*

1re et 2e Bons *p* à 2 *mf* 1re *mf*

3e Bon et C.Bon *p* *mf*

Cors *p* *mf* *p* *mf*

Tromp. *mf* 1re et 2e ôtez les sourdines 3.4. *p* 1re *p*

Crotales

C.Claire *p* *mf* *mf*
Tamb. *mf*

Timbres *p* *f*

Celesta *p* *mf* *mf*

1re Hrp.

2e Hrp. *mf* *f*

1ers Vons Div. *p* *mf* *mf* 8 *p* *mf* *mf*

2ds Vons Div. *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mf*

Alt. Div. *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mf*

Vlles Div. *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mf*

C.B. *p* *mf* *mf*

27

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
C.Claire
Tamb.
Cymb.
G.C.
Célesta
1re Hrp.
2e Hrp.

27

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B. Div.

ff f p pp à 2 gliss pizz arco

28

2e prenez la 2e Gde Fl.

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Sourdines
Sourdines
2e Otez les Sourdines
Otez les Sourdines
Sourd.
Tromp.
Sourdine 1r
espressif
1re et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
C. Claire
Tamb.
Cymb.
G.C.
Célesta
1re Hrp.
gliss.
2e Hrp.

28

1ers Vons Div.
arco
en 3
en 3
2ds Vons Div.
arco
en 3
en 3
Alt. Div.
pizz
arco
en 3
Vlles Div.
pizz
C. B. Div.

Beaucoup moins vif

Pᵗᵉ Fl
1ʳ Solo
pp

Gᵈᵉˢ Fl.
p solo
mf
pp

Htb.
1ʳ Solo
pp

Cl.B.

1ʳᵉᵗ 2ᵉ Bⁿ

3ᵉ Bⁿ C Bⁿ

1ᵉʳ Otez la Sourdine
Cors
pp
pp

1ʳᵉ Hrp.
pp

2ᵉ Hrp.
pp

Beaucoup moins vif
A la fin de la danse Dorcon veut embrasser Chloé
Innocemment elle prête la joue.

Vᵒⁿ solo
col tutti

1ʳᵉˢ Vᵒⁿˢ Div.
Unis pizz
pp
Unis
pizz

2ᵈᵉˢ Vᵒⁿˢ Div.
Unis pizz
pp
Unis
pizz

Alt. Div.
pizz Unis
pp
arco portando
mf
Unis
pizz
pp
arco
pp
mf

Vˡˡᵉ solo
col tutti

Vˡˡᵉˢ Div
Div. arco
ppp
Unis
pizz
pp
arco
pp
mf
Div. arco
Unis
pizz
arco
pp
mf

C B. Div.
arco
pp
mf

29 Vif — Moins vite

1res Fl.
Gdes Fl.
Htb.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1re Hrp.
2e Hrp.

29 Vif — Moins vite

Mais d'un geste brusque Daphnis écarte le bouvier et s'approche tendrement de Chloé.

Vcelle solo — sur la touche, arco, sans Sourd. p espressif
1ers Vons Div. — sur la touche, Sourd., arco p
2ds Vons Div.
Alt. Div. — pizz
Vcelle solo — sur la touche, sans Sourd. p espressif
Vcelles Div.
C.B. Div. — arco; 2 C.B. Sourd. p

30

31 Plus modéré

G.te Fl

Fl. en sol

H.ts

Cor A.

en La

Cl.

Cl. B.

1.er et 2.e B.ns

3.e B.n et C.B.n

Cors

Timb.

G. C.

1.re Hrp.

30

31 Plus modéré

Les jeunes gens s'interposent. Ils se placent devant Chloé et éloignent doucement Daphnis.

L'un d'eux propose

V.on solo

1.ers V.ons Div

jeu ord.

Sourdines

Otez les Sourdines

port.

2.ds V.ons Div.

arco

Sourdines

Alt. solo

Alt. Div.

arco

Sourdines

V.lles Div.

Sourdines

C. B. Div.

pizz.

rall - - 32 Très modéré

Gdes Fl

Fl. en sol

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon et C. Bon

C. Bon

1. 2. 3.

Cors

Timb.

G. C.

1re Hrp.

32 Très modéré

un concours de danse entre Daphnis et Dorcon. Un baiser de Chloé sera le prix destiné au vainqueur.

Danse grotesque de Dorcon

Von solo

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. solo

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

33

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl.B.

1r 2e et 3e Bons

C.Bon

Cors

Timb.

C.Claire

Tamb.

Cymb.

G.C.

1re Hrp.

33

1ers Vons

Div.

2ds Vons

Div.

Alt.

Div.

Vcelles

Div.

C.B.

Div.

f mf p *p subit.* pizz.

34

a 2

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb

Cor A

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon et C. B.

C. Bon

Cors

Timb.

Changer en Ré

C. Claire

Tamb.

Cymb.

avec baguette de Timb.

G. C.

1re Hrp.

34

1ers Vons Div

2ds Vons Div

pizz

Alt Div

arco

Vcelles Div

C. B. Div

35

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e B. et C.Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
T. de B.
C. Claire
Tamb.
Cymb.
G.C.
1re Hrp.

f — ff mf f a 2 C.Bon p

Sourd. 1.2 — Otez les sourdines 3e

jeu ord. mf baguette p pp jeu ord.

35

1ers Vons Div. arco pizz
2ds Vons Div.
Alt. Div. pizz arco
Vlles Div. pizz arco
C.B. Div.

mf f p

36

Pte Fl. · Gdes Fl. · Fl. en sol · Htb. · Cor A. · Pte Cl. · Cl. · Cl. B. · 1er et 2e Bons · 3e Bon et C.Bon · Cors · Tromp. · 1er et 2e Trb. · 3e Trb. et Tuba · Timb. · T. de B. · C. Claire · Tamb. · Cymb. · G. C. · 1re Hrp. · 1ers Vons Div. · 2ds Vons Div. · Alt. Div. · Velles Div. · C.B. Div.

ut♭ ré♮ mi♭
fa♯ sol♭ la♯ si♭

très rapide
la dernière note
doit tomber sur le temps

arco · pizz · Div. · p subit. · sur la touche · port. · jeu ord. · a 2 · 3.

37

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
T. de B.
C. Claire
Tamb.
Cymb.
G. C.

a 2
a 2
3e
sons naturels
sons naturels
Sourdines
ôtez les Sourdines
1e Sourdine
ôtez la Sourdine
3e Sourdine
ôtez la Sourdine

37

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

port.
j. ord.
Div. pizz.
pizz
arco
pizz.
arco 2

38

39

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1re et 2e Bons

3e Bon et C.Bon

Cors

Tromp.

1re et 2e Trb.

3e Trb. et Tuba

Timb.

T. de B.

C. Claire

Tamb.

Cymb.

G. C.

à 2

ppp subit

pp

p

mp

mf

f

baguette

38

39

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B. Div.

arco

pizz

ppp subit

Pᵗᵉ Fl.
Gᵈᵉˢ Fl.
Hᵗᵇ
Cor A.
Pᵗᵉ Cl
Cl.
Cl B.
1ᵉʳ et 2ᵉ Bᵒⁿ
3ᵉ Bᵒⁿ et C.Bᵒⁿ
Cors
Tromp.
1ᵉʳ et 2ᵉ Trb.
3ᵉ Trb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
C. Claire
Tamb.
Cymb.
G. C.
1ʳᵉ Hrp.
2ᵉ Hrp.
1ᵉʳˢ Vᵒⁿˢ Div.
2ᵈˢ Vᵒⁿˢ Div.
Alt. Div.
Vᶜˡˡᵉˢ Div.
C.B. Div.

glissando
p glissando
3ᵉ
jeu ord.
gliss.
arco

40 Pesant au Mouvt

1re Fl.
Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bns
3e Bn et C. Bn
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
C. Claire
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2e Hrp.

à 2
glissando
baguette
jeu ord.
ut ♭
sol ♭ la ♮ ut ♯
mi ♭

40 Pesant au Mouvt

La foule imite ironiquement les gestes gauches du bouvier...

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

arco
pizz.

Plus animé 41 42 Plus modéré

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Tromp.
Timb.
C.Claire
G.C.
Celesta
1re Hrp.
2e Hrp.

gliss. a 2 Sourd. pp mf ff

Plus animé 41

... qui termine sa danse au milieu d'un rire général.

42 Plus modéré

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

arco gliss. pizz pp ff mf

Rall - - - au Mouv.t

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
mp
Pte Cl.
Cl.
mp
Changer en Si ♭
1er et 2e Bons
mp
3e Bon et C.Bon
Cors
3e Mettez la Sourdine
Tromp.
Timb.
Crotales
C.Claire
Célesta
f
1re Hrp.
2e Hrp.

Rall - - - au Mouv.t

1ers Vons Div.
2 Solos sur la touche
mf *espressif*
port
1er
mp
4e Corde
2ds Vons Div.
Sourdines
mf
Alt. Div.
arco sur la touche 2 Solos
mf *espressif*
port
mp
Tutti Sourdines
mf
Velles Div.
arco sur la touche 1r Solo
mp espress.
port
Tutti Sourdines
mf
C.B. Div.
p
mf

42 Assez lent ♪ = ♩ de la mesure précédente — Rall.

Gdes Fl. — p — mp — mp — p

Fl. en sol — p — mp — mp

Htb. — 1r Solo

C. r A. — Solo — p

Cl. — en Si♭

1re 2e Bons

Cors — 1r Solo — p

Crotales

Célesta

J. de Timb.

1re Hrp. — gliss. — f — Ut♮ Ré♯ Mi♮ Fa♭ La♮ Si♯

Danse légère et gracieuse de Daphnis
(Décomposez)

43 Assez lent ♪ = ♩ de la mesure précédente — Rall.

1ers Vons Div. — Tutti sur la touche — Sourd. p — sur la touche — Sourd. p — pizz — mf

2ds Vons Div. — sur la touche — gliss. — mf — ppp — mp — pp

Alt. Div. — p — sur la touche — port. — mf — pp — mp — Div — Unis

Velles Div. — sur la touche — port. — mf — pp — mp — pizz — f — arco sur la touche — p

C. B. Div. — Sourd. — pp — f — p

44 Au Mouvt

Rall

Gdes Fl

Fl. en sol

Hth

Cor A.

Cl.

1re et 2e Bns

Cors

Crotales

Célesta

J. de Timb.

1re Hrp.

1r Solo

Solo

1o

Mettez la Sourdine

gliss.

Fa♮ Sol♯ La♭

44 Au Mouvt

Rall

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

pizz

arco

sur la touche

gliss.

port.

Div.

Unis

45 Plus animé (sans décomposer)

Pts Fl. — simili — *f* — *p*
Gdes Fl. — simili — *f* — *p*
Fl. en sol
Htb. — Solo — *p express*
Cor A. — Solo — *p express*
Cl. — 1r — *p*
1r et 2e Bons — 1r — *mf*
Cors — *mf* — 4. — *mf*
Tromp. — Sourd. 1r Solo — *mf expressif*
Trg. — *mf*
Cymb. — *mf*
Crotales
J. de Timb. — *pp*
Célesta
1re Hrp. — *ff* — Mi♭ Sol♮ La♮
2e Hrp. — *mf* — la♯ — *p* — la♮ — la♯

45 Plus animé (sans décomposer)

1res Vons Div. — pizz — *f* — *mf* — *p*
2ds Vons Div. — pizz — *pp* — *f* — arco — *mf* — *p*
Alt. Div. — pizz — *p* — *f* — arco — *mf* — *p*
Velles Div. — pizz — *f* — arco — *mf* — *p*
C. B. Div. — *f* — *mf* — *p*

46

Pte Fl. — simili
Gdes Fl. — simili
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Cl.
1re et 2e Bons
Cors
Tromp.
Trg.
Cymb.
Crotales
J. de Timb.
Célesta
1re Hrp. — Ut ♯ Ré ♭ Fa ♯ / Sol ♯ La ♭ Si ♮ — gliss.
2e Hrp. — la ♮ — la ♭

46

1ers Vons Div. — arco — Div. de la pointe
2ds Vons Div. — pizz — arco — sur la touche — express
Alt. Div. — pizz — arco — sur la touche — express
Velles Div. — pizz — arco — pizz
C. B. Div.

47

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Hth
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
Trg.
Cymb.
Crotales
J. de Timb
Célesta
1re Hrp.
2e Hrp.

simili
Sourd.
Sourd? 2e
Solb Lab
Fa♮ La♯ Sib
gliss

47

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div
Velles Div.
C. B. Div.

Unis jeu ord.
pos. nat.
expressif
arco sur la touche
pizz

Ral - len - tando [48] 1er Mouvt

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
C.B.
Cors
Otez les sourd.
Otez les sourd.
1r Solo
Tromp.
Trg.
ppp
Cymb.
Crotales
J. de Timb
Célesta
1re Hrp.
2e Hrp.

Ral - len - tando [48] 1er Mouvt

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
arco
arco
C. B. Div.
arco
arco
pizz
pizz

Rall — 49 Au Mouvt (un peu retenu)

Ptte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
Timb.
Trg.
Cymb.
J. de Timb.
1re Hrp.

mp p 1er Solo Solo pp

Ut♮ Ré♯ Fa♯ Sol♭ La♭

Rall — 49 Au Mouvt (un peu retenu)

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vclles Div.
C. B. Div.

pizz mf sur la touche gliss. port. ppp pp Div. Unis pizz arco sur la touche f p pp

au Mouvt | Rall | 50 | Animé

Pte Fl.
Gdes Fl. — court — 2e — 1e
Fl. en sol
Htb
Cor A. — Solo — court
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons — 2e
3e Bon et C. Bon — 3e
Cors — 4e
1re et 2e Trb.
Timb.
Trg.
Cymb.
J. de Timb.
1re Hrp. — Fa ♮ La ♮ Si ♯ — Ré ♮ Mi ♯ Sol ♮

au Mouvt | Rall | 50 | Animé

1res Vons Div. — arco — pizz — arco
2ds Vons Div. — arco — port.
Alt. Div. — arco — port. — gliss.
Velles Div. — port. — pizz — arco — Otez la Sourd.
C. B. Div. — arco — pizz — Otez la Sourd.

Pte Fl.
mf
Solo
p ppp

Gdes Fl.
mf

Htb.
à 2
mf

Cor A.
Solo
p

Cl.
1º Solo
mf

Cors
ppp
3.
pp
pp

1re Hrp.
pp

1ers Vons
p
ppp

Div.
p
ppp

2ds Vons
p
ppp

Div.
p
ppp

Alt.
p
pizz
ppp

Div.
p
pizz
ppp

Vlle solo

Vlles
Div.

C.B.
Div.

51 ♩= 144

Pts Fl.

Gdes Fl.

Htb

1r Solo

pp

très expressif

Cor A.

Cl.

Cors

Sourdine

pp

1re Hrp.

gliss

Ut ♯ Ré ♯ Mi ♭ Fa ♯ Sol ♭ Si ♮

51 ♩= 144

Tous invitent Daphnis à recevoir la récompense

1ers Vons Div.

pizz

Otez la sourdine

2ds Vons Div.

arco

sur la touche

Alt. Div.

Vlle solo

très expressif

Vlles Div.

C.B. Div.

f pp mf ppp

52 Vif ♩. = 92

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Tromp.

G.C.

à 2

C.Bon

Otez la sourd.

Sourdines 1.2.

52 Vif ♩. = 92

Dorcon s'avance aussi....

mais il est chassé par la foule

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlle solo

Vlles Div.

C.B. Div.

arco

4e Corde Pos. nat.

Unis

pizz

Col Tutti

à 2

Un peu retenu

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1re et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

sans Sourdines

Tromp.

G.C.

Un peu retenu

qui l'accompagne de rires bruyants.

Les rires s'interrompent

1ers Vons

Div.

2ds Vons

Div.

Alt.

Div.

Velle solo

Velles

Div.

C.B.

Div.

53 Lent ♩= 60 — Ral. — 54 Moins lent ♩= 72

Gdes Fl. — Fl. en sol — Htb. — Cor A. — Cl. — Cl. B. — 1re et 2e Bons — 3e Bon C.Bon — Cors — Tromp. — 1re et 2e Trb. — 3e Trb. et Tuba — Timb. — 2e Hrp. — Sop. — Cont. — Tén. — Bass.

ppp — p — pp — 1r Solo — Sourdines — Otez les Sourdines — gliss. — mf — Bouches fermées

53 Lent ♩= 60 — Ral. — 54 Moins lent ♩= 72

devant le groupe radieux que forment Daphnis et Chloé enlacés.

La foule se retire emmenant

1ers Vons Div. — 2ds Vons Div. — Alt. Div. — Vlles Div. — C.B. Div.

ppp très expressif — p — pp

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
2e Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bass.

Chloé. Daphnis reste, immobile, comme en extase.

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B. Div.

55 Très libre ♩= 60
(suivez les solos)

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Sop.
Cont.
Tén.
Bass.

quasi cadenza
Solos
C. Bon
Solo

DERRIÈRE LA SCÈNE (très près d'abord puis en s'éloignant)

55 Très libre ♩= 60
(suivez les solos)

Puis il se couche à plat ventre sur l'herbe, la figure dans ses mains.

Lyceion entre

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

56

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Sourdines
Sourdines
1re et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
1re Hrp.
2e Hrp.

56

Elle aperçoit le jeune pâtre, s'approche, lui soulève la tête en lui mettant les mains devant les yeux. Daphnis croit à une espièglerie de Chloé.

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlle Solo
Vlle Solo monter le Sol d'un ½ ton
sur le Sol ♯
très expressif
rétablissez le Sol♮
Vcelles Div.
Les autres Unis
pizz
C. B. Div.

♪ = 112 Ral. Plus animé **57** Très modéré ♩. = 50

1er Solo

Gdes Fl.

Cl.

1er et 2e Bons

Tromp.

1. 2. 3.

Sourd.

Trg.

Crotales

J. de Timb.

1re Hrp.

2e Hrp.

pp

♪ = 112 Ral. Plus animé **57** Très modéré ♩. = 50

Mais il reconnaît Lyceion et veut s'éloigner

Lyceion danse

1ers Vons Div.

Sourd.

en 3

2ds Vons Div.

Sourd. pizz

Alt. Div.

Velles Div.

arco

C. B. Div.

Gdes Fl.
Cl.
Cors
1o
p
Tromp.
Trg.
pp
Crotales
pp
J. de Timb.
pp
1re Hrp.
p
2e Hrp.
p
pp
1ers Vons
Div.
p
2ds Vons
Div.
pp
Alt.
Div.
Velles
Div.
pizz
Sourd.
C. B.
Div.

Plus lent ♪= 108 Même mouv! mais très libre 58 Revenez au mouv!

Gdes Fl.
Iº Solo
Fl en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl.B.
1re et 2e Bons
1º
Cors
1º
4º
Tromp.
1.2.3.
Célesta
1re Hrp.
Ut♭ Fa♮
2e Hrp.

Plus lent ♪= 108 Même mouv! mais très libre 58 Revenez au mouv!

Comme par mégarde elle laisse tomber un de ses voiles

Daphnis le ramasse et le lui repose sur les épaules

Ironique, elle reprend sa danse qui, plus langoureuse, s'anime jusqu'à la fin

1ers Vons Div.
en 2
pizz
2ds Vons Div.
arco
Alt. Div.
Sourd. pizz. arco
Vlles Div.
arco
pizz
C.B. Div.
Sourd.
pizz

Un peu retenu

au Mouvt

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

1r Solo

Cor A.

Solo

Cl.

Cl. B.

1r et 2e Bons

1r

Cors

Otez les Sourd.

Otez les Sourd.

Tromp.

Célesta

1re Hrp.

Ré♭

2e Hrp.

Un peu retenu

au Mouvt

1ers Vons Div.

arco

arco

2ds Vons Div.

Alt. Div.

arco

Velles Div.

arco

pizz

C. B. Div.

59

Ac - cé - lé - rez

Retenu très légèrement

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
Timb.
Trg.
Célesta
1re Hrp.
2e Hrp.

à 2

p subit.

mf

f

59

Ac - cé - lé - rez

Retenu très légèrement

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velle solo
Velles Div.
C.B. Div.

p subit

Col Tutti

pizz

arco

mf

1er Mouvt Retenu 60 Plus lent

1er Mouvt Retenu 60 Plus lent

Un autre voile glisse à terre qui est de nouveau relevé par Daphnis. Dépitée, elle s'enfuit, moqueuse, laissant le jeune berger

Encore plus lent ♪=80

61 Modérément animé ♩.= ♪ du Mouvt précédent

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1re et 2e Bons

3. B. (C. Bn)

Cors

Tromp.

Timb.

G. C.

Célesta

1re Hrp.

à 2

Solo

2e

Sourdine 3e

p *pp* *ppp*

Encore plus lent ♪=80

61 Modérément animé ♩.= ♪ du Mouvt précédent

très troublé

L'on perçoit des bruits d'armes, des cris de guerre qui se

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

arco

Otez la Sourd.

p *ppp*

62

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C Bon

Cors

Tromp.

Timb.

G. C.

Celesta

1re Hrp.

pp p subit p sub. Sourdine Solo f en dehors Ôtez les Sourd. gliss. Ut♭ Ré♭ Sol♭ La♭

rapprochent.

62

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B. Div.

arco pp 4e Corde pp subit p sub.

Animez un peu

63

Pts Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Tromp.

1er et 2e Trb.

3e Trb et Tuba

Timb.

Cymb.

G. C.

2e Hrp.

à 2

Solo

mf en dehors

baguette d'éponge

Animez un peu

63

Au 2d plan des femmes traversent la scène, poursuivies par les pirates.

Daphnis songe

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

f très expressif

port.

64 Un peu plus animé ♩ = 100

P^te Fl.
G^de Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
P^te Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e B^ons
3e Bon C. B^on
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Cymb.
G. C.
2 Harp

à 2

Ré♮ Mi♭ Sol♯

64 Un peu plus animé ♩ = 100

à Chloé, peut-être en danger, et sort précipitamment pour la secourir

Chloé accourt, éperdue, cherchant un abri.

1ers V^ons Div.
2^ds V^ons Div.
Alt. Div.
V^lles Div.
C. B. Div.

pizz
arco

65

Animez peu à peu

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bn et C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Cymb.
G.C.
1re Hrp.
2e Hrp.

à 2
1er
2e
Sourdines
Otez les Sourdines
Ut♮ Ré♮ La♮

65

Animez peu à peu

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Vcelles
C.B.

pizz
arco
Div.
Unis

66

Très animé ♩= 120

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tb.
3. Tb. et Tuba
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2e Hrp.

66

Elle se jette devant l'autel des Nymphes, implorant leur protection.

Très animé ♩= 120

Un groupe de brigands fait irruption, aperçoit

1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div
Vcelles Div
C. B. Div

67 Lent ♩= 50

Pts Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
a 2
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. et Tuba
Timb.
Cymb.
G.C.
1re Hrp.
Ut♯ Ré♯ Mi♭ Sol♯ Si♯
2e Hrp.
Ut♯ Ré♯ Si♯

67 Lent ♩= 50

la jeune fille et l'enlève

Daphnis entre cherchant Chloé. Il découvre à terre une sandale qu'elle a perdue dans la lutte.

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
4e Corde
p express.
4e Corde
p express.
Vcelles Div.
C. B. Div.

68 Très agité ♩= 60 — 69 ♩= 50 — Ral. — très long

Pte Fl. — Gdes Fl. — Fl. en sol — Htb. — Cor A. — Pte Cl. — Cl. — Cl. B. — 1re et 2e Bons — 3e Bon C. Bon — Cors — Tromp. — 1re et 2e Trb. — 3e Trb. et Tuba — Timb. — Cymb. — G.C. — 1re Hrp. — 2e Hrp.

ff — a 2 — p très expressif — 1.2. — p < ff — ppp — pp — 2 Cymb. — Solo — C. Bon — p très expressif

68 Très agité ♩= 60 — 69 ♩= 50 — Ral.

Fou de désespoir, il maudit les divinités qui n'ont su protéger la jeune fille et tombe évanoui, à l'entrée de la grotte.

1ers Vons Div. — 2ds Vons Div. — Alt. Div. — Vcelles Div. — C. B. Div.

ff — ppp — 4e Corde — p — gliss — pizz — f

70 Modéré ♩ = 72

Pte Fl.
Gde Fl.
Très libre (suivez les Solos) quasi cadenza
1er Solo
mf expressif
Fl. en Sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.B.on
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tam-Tam
pp
Célesta
f
1re Hrp.
1re
f

70 Modéré ♩ = 72

Une lumière irréelle enveloppe le paysage.

Une petite flamme brille soudain sur la tête d'une des statues. La nymphe s'anime et descend de son piédestal

Vons
Sourdines, sur la touche
Div.
ppp
Sourdines, sur la touche
Div.
ppp
Alt.
Sourdines, sur la touche
Div. arco
ppp
Vlles
Sourdines, sur la touche
Div. arco
ppp
C. B.
Div. Sourdines, sur la touche
arco
ppp

71

Pte Fl.
Gde Fl.
Cors
Célesta
1re Hrp.

1r Solo (quasi cadenza)
p Sourdine

71 La 2e Nymphe

Vons
Alt.
Vlles
C.B.

72

Cl.
Cors
Célesta
1re Hrp.

1r Solo (quasi cadenza)
mp
rubato

72 La 3me Nymphe

Vons
Alt.
Vlles
C.B.

73 Plus lent ♩= 60

Un peu retenu

Pte Fl.

Prenez une Gde Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl.B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Sourdines

Sourdine

Cors

Tromp.

2.3.4.

Sourdines

ôtez les sourdines

Eoliph.

1re Hrp.

2me Hrp.

73 Plus lent ♩= 60

Elles se concertent

Un peu retenu

1ers Vons Div. en 4

2ds Vons Div. en 4

toujours sur la touche

glissando

Alt. Div. en 4

unis

toujours sur la touche

glissando

Vlles Div. en 4

toujours sur la touche

glissando

C.B. Div.

74 Lent et très souple de mesure ♩. = 40

Gdes Fl. 3. pp
1.2. pp
Fl. en sol pp
Htb.
Cor A.
Cl. changez en La
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp. 1er Solo Sourdine p
Célesta pp
1re Hrp. p
2me Hrp. p

74 Lent et très souple de mesure ♩. = 40

et commencent une danse lente et mystérieuse

1ers Vons Div.
2ds Vons toujours sur la touche ppp
Alt. Div. ppp
Vcelles Div. ppp
C.B. Div. ppp pizz. pp
pizz. pp

75

Gdes Fl. 3. 2.

Fl. en sol

Htb. 1er pp

Cor A.

Cl. pp

Cl. B. pp pp

1er et 2e Bons pp

3e Bon C. Bon 3e p

Cors 1er Solo expressif pp (4e Sourdine) 2e pp 4e pp

Tromp. pp ôtez la sourdine

Célesta pp

1re Hrp. p

2me Hrp

jeu ordinaire

75

1ers Vons Div. pp jeu ord. pp jeu ord.

2ds Vons Div. jeu ord. pp

Alt. Div. tr

Velles Div.

C.B. Div.

76

Gdes Fl.

3.

f

1.2.

f

Fl. en sol

f

Htb.

mf

Cor A.

pp

mf

Cl.

mf *pp*

pp

Cl. B.

mf *pp*

Cors

mf

Eoliph.

pp

Célesta

p

1re Hrp.

f *p*

2me Hrp.

étouffez

76

1ers Vons Div.

sur la touche

mf *pp*

sur la touche

mf *pp*

2ds Vons Div.

sur la touche

mf *pp*

sur la touche

mf *pp*

Alt. Div.

jeu ord.

gliss.

mf *pp*

jeu ord.

sur la touche

gliss.

mf *pp*

Vlles Div.

jeu ord.

mf

pizz

mf

C.B. Div.

mf

arco

mf

Retenu [77] Encore plus lent

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Cors

Eolipe

Célesta

1re Hrp.

2me Hrp.

3e. 1e. Solo sans sourdines Solo

Retenu [77] Encore plus lent

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

jeu ordinaire jeu ord. sur la touche pizz. arco Div. en 3 Div. en 2 jeu ordinaire sur la touche

78 1er Mouvt

Prenez la Pte Fl.

Gdes Fl.

1r Solo

Solo

Fl. en sol

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Sourdines

Cors

Crotales

Eoliph.

Célesta

1re Hrp.

gliss.

2me Hrp.

78 1er Mouvt

Elles aperçoivent Daphnis

Div. en 3

sur la touche

Unis pizz.

en 4

sur la touche

1ers Vons Div.

Div.

sur la touche

Div. en 3

en 2

4e Corde

gliss.

pizz.

2ds Vons Div.

sur la touche

sur la touche

Alt. Div.

pizz.

gliss.

sur le sol

sur la touche

Vlles Div.

sur la touche

C. B. Div.

Retenu

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
Crotales
Eoliph.
Célesta
1re Hrp.
2me Hrp.

Elles se penchent et essuient ses larmes

Retenu

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
sur la touche
C.B. Div.

79 Plus lent

80 1er Mouvt

Prenez la Gde Fl.

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
très expressif
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bn et C.Bn
Cors
Eoliph.
2e Hrp.

79 Plus lent

Elles le raniment et le conduisent vers le rocher

80 1er Mouvt

Elles invoquent le dieu Pân

1ers Vons Div.
sur la touche
2ds Vons Div.
jeu ord.
Alt. Div.
4e Corde
jeu ord.
p expressif
port.
Col 1ers
Velles Div.
jeu ord.
sur la touche
C.B. Div.
jeu ord.
arco
Col 1ers
sur la touche

81 ♩ = 50

Gdes Fl.
Fl.es 1
Cor A.
Cl.
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Tam-tam
G.C.
1re Hrp.
2me Hrp.

laisser vibrer

81 ♩ = 50
Peu à peu la forme du dieu se dessine

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C. B. Div.

jeu ord.

82

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Otez les sourd.
1re et 2e Trb.
Solos
3e Trb. Tuba
Solo
Tam-tam
laisser vibrer
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2me Hrp.

82 Daphnis se prosterne suppliant
jeu ord.
Tout s'éteint.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.
sur la touche
Otez les sourd.

Derriere la Scène, on entend des voix, très lointaines d'abord.*

83 Même mouvt.

Sop. Cont. Tén. Bas.

84

85

86

87

* Voir en Appendice la version pour Orchestre de ce choeur.

88

loin derrière la scène

1 Cor

loin derrière la scène

1 Tromp.

Des appels de trompes au loin.

Les voix se rapprochent

Sop.

Cont.

Tén.

Bas.

(1) à l'orchestre
Unis

Velles

(1) *La lumière ne reparaissant à l'orchestre qu'une mesure avant* 91 *le Cor derrière la scène servira de réplique pour l'attaque des Violoncelles.*

plus près

89

Cor

plus près

encore plus près

Tromp.

Sop.

Cont.

Tén.

Bas.

Velles

90

très près

à l'orchestre

1 Cor

presque sur la scène

1 Tromp.

Sop.

Cont.

Tén.

Bas.

Lumière à l'orchestre

Velles

91

Gds Fl. — 1r — pp — à 2

Htb.

Cor A.

Cl. — pp

1r et 2e Bons — pp

3e Bon C.Bon — 3e — pp

Tromp. — à l'orchestre

G.C. — ppp

Sop. — p — cre - - - scen - - - do

Cont. — p — cre - - - scen - - - do

Tén. — p — cre - - - scen - - - do

Bas. — p — cre - - - scen - - - do

Une lueur sourde. On est au camp des pirates. Côte très accidentée. Au fond, la mer. A droite et à gauche, perspective de rochers. Une tyrème se découvre, près de la côte. Par endroits, des cyprès. On perçoit les pirates, courant çà et là, chargés de butin. Des torches sont apportées, qui finissent par éclairer violemment la scène.

91

1ers Vons

2ds Vons Div. — sur la touche — pp

Alt. Div. — sur la touche — ppp — sur la touche — ppp — pp

Vlles Div. — sur la touche — ppp — pp — sur la touche — ppp — pp

C.B. Div. — pp — pp

92 Animé et très rude ♩. = 138

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
1er
pp
Cor A.
pp
Cl.
Cl.B.
1re et 2e Bons
à 2
3e Bon C.Bon
pp
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G.C.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.

92 Animé et très rude ♩. = 138

1ers Vons
jeu ord.
gliss.
2ds Vons Div.
jeu ord.
pp
gliss.
Alt.
pp subit
gliss.
jeu ord.
Valles Div.
pp subit
gliss.
jeu ord.
C.B. Div.

93

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bn et C.Bon
Cors
3e
1er et 2e Trb.
3e Trb.Tuba
Timb.
Trg.
T.de B.
Tamb.
Cymb.
G.C.

93

pizz.

1ers Vons
2ds Vons
Div.
pizz.
pizz.
Alt.
Div.
Velles
C.B.

94

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl.B.
1r et 2e Bns
3e Bn et C.Bn
Cors
Tromp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
G.C.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C.B.

arco

a 2

p *pp* *mp* *mf* *f* *ff*

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bn C.Bn
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
G.C.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C.B.

à 2
glissando

95

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp. — glissando
2me Hrp. — glissando

95

1ers Vons Div. — pizz.
2ds Vons Div.
Alt. Div. — pizz.
Vlles — pizz.
C. B. — pizz.

p ff p mf f

96

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2me Hrp.

96

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles
C. B.

sol ♯ — sol ♮ — sol ♯ — ut ♭ — ut ♯ — ut ♭ — gliss. — arco — pizz. — Div.

1re Fl.
G^de Fl.
Htb.
Cor A.
P^te Cl.
Cl.
1^r
Cl. B.
1er et 2^e B^ons
2^e
3^e B^on et C. B^on
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
1re Hrp.
2de Hrp.
1ers V^ons Div.
pizz.
pizz.
2^ds V^ons Div.
arco
Alt.
V^lles Div.
C. B. Div.

97

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
G. C.

97

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

pizz.

mf p f

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl.B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Tromp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
G.C.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C.B.

a 2
1r
2me
2me
a 2
arco
arco
arco

98

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2de Hrp.

gliss.

98

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C. B.

ff mf f p

99

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
G.C.
gliss.
1re Hrp.
2me Hrp.

99

pizz.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pizz.
Alt. Div.
pizz.
Vcelles
pizz.
C. B.

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
T. de B.
Tamb.
1re Hrp.
2me Hrp.
1rs Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles
C. B.

mf *p*

100 Animez - - - - - - - - - peu - 101 - - - -

Pt. Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pt. Cl.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2me Hrp.

mf f ff à 2. 1er 3me 1.2. p 5. mf f ré ♯ si ♭

100 Animez - - - - - - - - - peu - 101 - -

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C. B.

arco pizz. mf ff

à - - - peu
Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
1re Hrp.
ut ♮ sol ♮
2me Hrp.
ut ♮
à - - - peu
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles
C. B.
arco
arco
arcos

102 Plus animé ♩ = 152

Pts Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
G. C.

à 2 mf ff f à 2 à 4

102 Plus animé ♩ = 152

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C. B.

mf f ff

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bns
3e Bn et C. Bn
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tub.
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

ff p mf f à 4 à 2 1. 1r 2e 8a bassa

103

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Tromp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tub.

Timb.

Tam-tam

Tamb.

1 seule avec baguette d'éponge

Cymb.

G. C.

1re Hrp.

2me Hrp.

103

1ers Vons Div. en 3

2ds Vons Div. en 3

Alt. Div. en 3

Vlles

C. B.

à 4

4e pos.

à 2

4e pos.

104 Encore plus animé ♩ = 184

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tam-tam
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div. en 3
2ds Vons Div. en 3
Alt. Div. en 3
Velles Div.
C. B.

à 2

2de Prenez la Pte Fl.

à 2

1re

2e

4e

ff

pp

ppp

p

f

104 Encore plus animé ♩ = 184

pizz.

en 2

1.re Sourdine

Tromp.

Trg.

T. de B.

1.re Hrp.

1.ers V.ons Div.

2.ds V.ons Div.

Alt. Div.

V.lles

C. B.

105

1. Solo

P.tes Fl.

Tromp.

3.e Sourdine

Trg.

T. de B.

1.re Hrp.

105

1.ers V.ons Div.

2.ds V.ons Div.

Alt. Div.

V.lles

C. B.

106

Pte Fl. — *mf* 2e Solo — 1e *mf*

Gde Fl.

Fl. en sol

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1re et 2e Bons

3e Bon et C. Bon

Cors

Tromp. — 1e *pp* — 3e *pp*

Trg.

T. de B.

Cymb.

1re Hrp.

2me Hrp.

106

1rs Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles

C. B.

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Tromp.
Trg.
T. de B.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C.B.

a 2 · ff · mf · à 2 · 1o · p · Sourdine · Sourdine · f · 2 Cymb. mf · pizz.

107

à 2

Pt.s Fl.
Gde Fl.
Fl. à sol
Htb.
Cor A.
1re Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3. Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
Trp.
T. de B.
Cymb.
1re Hrp.
2de Hrp.

pp p mf ff f

107

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

arco pizz.

pp mf ff

108

Gde Fl.
Fl. en sol
Cl.
Cl. B.
1e et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Sourdine
1re Hrp.
2me Hrp.

108

1ers Vons Div.
arco sautillé
2ds Vons Div.
pizz.
arco sautillé
Alt. Div.
pizz.
Vcelles Div.
C. B. Div.
mf
p
pp

109

Gde Fl.

Fl. en sol

1er Solo

Cl.

mf

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Otez la sourdine

1er +

Cors

3e +

pp

pp

1er

Tromp.

pp Sourdine

3e

pp Sourdine

Crotales

ppp avec baguette d'éponge

Cymb.

ppp

1re Hrp.

2me Hrp.

109

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

pp

Vcelles

C. B.

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

mf

Cors

pp

Tromp.

pp

Trg.

Tamb.

Crotales

Cymb.

1re Hrp.

2de Hrp.

1ers Vons

Div.

2ds Vons

Div.

Alt.

Div.

pp

Velles

C. B.

110

à 2

Htb.

Cor A.

P^re Cl.

Cl.

Cors

Tromp.

Trg.

T. de B.

Crotales

Cymb.

1re Hrp.

2de Hrp.

110

1ers V^ons Div.

2^ds V^ons Div.

Alt. Div.

V^lles

C. B.

mf ff f pp pizz.

111

à 2

P^{te} Fl.
ff

G^{de} Fl.
mf *ff*

Fl. en sol
mf *ff*

Htb.
à 2
f *ff*

Cor A.
f *ff*

P^{te} Cl.
ff

Cl.
mf *ff*

Cl. B.
mf *ff*

1re et 2e B^{ons}
pp 2e *f* *ff*

3e Bon C. B^{on}
pp

Cors
pp *mf* *ff*
pp *mf* *ff*

Tromp.
à 2 *ff*
à 2 *ff*

1er et 2e Trb.
à 2 *ff*

Cymb.
2 Cymb. *f*

Crotales

1re Hrp.
pp

2me Hrp.
pp

111

1ers V^{ons} Div.
pizz. *f* arco *ff*
ppp *ff*

2^{ds} V^{ons} Div.
mf arco *ff*
ppp Col 1ers *ff*

Alt. Div.
arco *ff*
pp *ff*

V^{elles} Div.
arco
pp *ff*
pp *ff*

C. B. Div.
arco
pp
pp

112 Un peu moins animé ♩ = 160

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.

2e
f
pp
1r Sourdine
pp
Sourdines
ppp
Sourdines
ppp
ppp

112 Un peu moins animé ♩ = 160

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

pizz.
pizz.
pizz.
p
p
pizz.
pp
pp
p
p

Cors

3e Sourdine

pp

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

1ers Vons

2ds Vons

Alt.
Div.

pp

pp

Vlles
Div.

C. B.

113

114

Solo

Fl. en sol

p en dehors

1er et 2e Bons

ppp

3e Bon C. Bon

ppp

1er sans sourdine

pp

4e sourdine

Cors

pp

3e

pp

1er et 2e Trb.

ppp

3e Trb. Tuba

ppp

Timb.

2de Hrp.

p

113

114

1ers Vons

2ds Vons

Alt.
Div.

Vlles
Div.

C. B.

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
Célesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons
2ds Vons
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.

115

Ptte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
1re et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Tromp.
1re Sourdine
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.

115

1ers Vons Div.
pizz.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

116

Pt.e Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

1r Solo

Cor A.

Cl.

Cors

Sourdine

8a bassa

Sans sourdine

1r Solo

Tromp.

Sourdines

1r et 2e Trb.

Otez les sourdines

3e Trb. Tuba

Otez les sourdines

Timb.

Tamb.

Cymb.

G. C.

Célesta

1re Hrp.

2me Hrp.

116

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B.

117

Fl.

Htb.

2e mf Solo

Cor A.

1re Cl.

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

1re et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

Tamb.

Cymb.

Célesta

J. de T.

1re Hrp.

2de Hrp.

117

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B.

118
Fl.
Htb.
a 2
Cor A.
1re Cl.
Cl.
Bons
Cors
8a bassa
Tromp.
Sourdine
Sourdines
Otez les Sourdines.
Solo
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G. C.
Celesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
118
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

119

Pᵗᵉ Fl.
Gᵈᵉ Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pᵗᵉ Cl.
Cl. — *mf* 1ᵉʳ Solo … *mf* Solo
1ᵉʳ et 2ᵉ Bᵒⁿˢ
3ᵉ Bᵒⁿ C.Bᵒⁿ
Cors — 8ᵛᵃ bassa
Tromp.
1ᵉʳ et 2ᵉ Trb.
3ᵉ Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G. C.
Célesta
J. de T.
1ʳᵉ Hrp.
2ᵈᵉ Hrp. — *p*

119

1ᵉʳˢ Vᵒⁿˢ Div.
2ᵈˢ Vᵒⁿˢ Div.
Alt. Div. — *p*
Vᶜᵉˡˡᵉˢ Div. — *mp*
C. B.

120 Animez peu

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1re et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
8a bassa
Trp.
3e Solo
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G. C.
Célesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.

120 Animez peu

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

à 2
arco
arco

à peu

Pt. Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1re et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
Célesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.

à peu

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

arco

121 ♩ = 184

Ptte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb. — à 2
Cor A.
Pte Cl.
Cl. — à 2
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors — Sans sourd. à 2 — Col 1er
Tromp. — à 2 — Col 1ers
1re et 2e Trb. — 1re position — à 2
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G.C.
Célesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.

121 ♩ = 184

1ers Vons Div. — arco
2ds Vons Div. — arco
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

Pᵗᵉˢ Fl.
Gᵈᵉ Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pᵗᵉ Cl.
Cl.
Cl. B.
1ᵉʳ et 2ᵉ Bⁿˢ
3ᵉ Bⁿ C. Bⁿ
Cors
Tromp.
1ᵉʳ et 2ᵉ Trb.
3ᵉ Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1ʳᵉ Hrp.
2ᵐᵉ Hrp.
1ᵉʳˢ Vᵒⁿˢ Div.
2ᵈˢ Vᵒⁿˢ Div.
Alt. Div.
Vᶜˡˡᵉˢ Div.
C. B.

à 2

f

Sol ♮ La ♮

122 Un peu moins animé ♩=152

Ptes Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2me Hrp.

122 Un peu moins animé ♩=152

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

à 2
arco
pizz.

à 2

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Tromp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

Tamb.

Cymb.

G. C.

1re Hrp.

2de Hrp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B.

pp ff pp

arco pizz. arco

123

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
1re Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

gliss.
ut ♯ re ♭
mi ♯ fa ♭
mi ♯ fa ♮ si ♭

123

Div. pizz. Unis Div.
Div. pizz. Unis Div.
Div. pizz. Unis Div. Unis Div.
Div. pizz. Unis Div. Unis Div.
pizz.
pizz.
pizz.

124 Animez peu a peu

Pltes Fl.
p subito
Gde Fl.
p subito
Fl. en sol
p subito
Htb.
a 2
p subito
Cor A.
Pte Cl.
p
Cl.
p subito
Cl. B.
p
mf
1re et 2e Bons
p
mf
3e Bn et C Bn
p
mf
Cors
p
p
Tromp.
mf
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
3e
p
mf
Trg.
p
T. de B.
p
Tamb.
p
G. C.
pp
1re Hrp.
ut ♮ ré ♮ fa ♮
la ♭ si ♭
8
f
2me Hrp.
ut ♮ ré ♮ mi ♮
sol ♮
8
f

124 Animez peu a peu

arco
Unis
1ers Vons Div.
p subito
p subito
Unis
2ds Vons Div.
p
Unis
p
Unis
Alt. Div.
p
p subito
Vlles
p
C. B.
p

125 ♩ = 184

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
G. C.
1re Hrp.
2de Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C. B.

à 2 — ff — p — pp — f — 3e — 5e position — ut ♯ — Div. — arco

125 ♩ = 184

126 Un peu moins vif en animant et en augmentant jusqu'à 130

Fl. Fl.
G.de Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pt Cl.
Cl.
à 2 Soli
p en dehors
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
ppp
Sourdines
Cors
pp
Sourdines
pp
8va bassa
Trg.
Tamb.
Cymb.
G. C.
ppp
pp
Tén.
pp
Bas.
pp

126 Un peu moins vif en animant et en augmentant jusqu'à 130

Vons
Div.
pizz.
Alt.
Div.
pp
pizz.
ppp
pizz.
Vlles
Div.
pp
pizz.
pp
pizz.
C. B.
pp
Unis

127

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Solo

p en dehors

Pte Cl.

Cl.

1. Solo

p en dehors

1re+2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Trg.

Tamb.

Cymb.

Baguette d'éponge

pp

G. C.

Ten.

Bas.

127

Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B.

128

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Crotales
Tamb.
Cymb.
G. C.
Tén.
Bas.

128

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

arco
arco

129

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
à 2
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
sans sourdines
sans sourdines
Sourd.
Tromp.
Otez les sourdines
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Crotales
Tamb.
Cymb.
G. C.
Tén.
Bas.

129

pizz.
pizz.
1ers Vons Div.
arco
arco
2ds Vons Div.
arco
arco
Alt. Div.
pizz.
Vlles Div.
C. B.

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
Sourdines
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
G. C.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.

130 Très animé

Pte Fl. — à 2 — ff
Gde Fl. — ff
Fl. en sol — ff
Htb. — ff
Cor A. — ff
Pte Cl. — ff
Cl. — ff
Cl. B. — ff
1re et 2e Bons — à 2 — ff
3e Bon C. Bon — ff
Cors — ff
Tromp. — à 2 — ff — Otez les sourdines — à 2 — ff
1er et 2e Trb. — ff
3e Trb. Tuba — ff
Timb. — ff
Trg. — ff
T. de B. — ff
Crotales — ff
Tamb. — ff
Cymb. — ff
G. C. — ff
J. de T. — ff
Hrp. — à 2 — ff
Tén. — ff
Bas.

130 Très animé

1ers Vons — arco — Div. — ff
2ds Vons — Div. — ff
Alt. — Div. — ff
Velles — arco — ff
C. B. — arco — ff

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
T. de B.
Crotales
Tamb.
Cymb.
G. C.
J. de T.
Hrp.
Tén.
Bas.
1ers Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.

131 Très rude ♩= 132 Très ralenti Au mouvt ♩=♩

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bn et C. Bon
Cors
Tromp.
1re Hrp.
2me Hrp.

Sourdines
Sourdines
Mi♮

Bryaxis ordonne d'amener la captive.

Chloé, les mains liées, est trainée par deux pirates.

131 Très rude ♩= 132 Très ralenti Au mouvt ♩=♩

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B. Div.

pizz.
Sourdines
arco
p expressif

Sourdines pizz.
arco

Ralenti

132 Au mouvt

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

4e Bon C. Bon

Cors

Tromp.

1ere Hrp.

2me Hrp.

ôtez les sourd.

ôtez les sourd.

Sol♯ La♭ Si♮

Ralenti

Bryaxis lui ordonne de danser.

132 Au mouvt

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C.B. Div.

ôtez les sourd.

pizz.

arco

Ra - - len - - ti

1ère Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

1°

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon et C.Bon

Cors

Hrp.

Ut♯ Ré♭ Fa♭
Sol♯ La♭ Si♮

Ra - - len - - ti

arco

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

pizz.

Alt. Div.

Velles Div.

C.B. Div.

pizz.

arco

pizz.

133 Modéré ♩ = 100 pour la 1re mesure, ♩ = 72 pour la 2me, et ainsi durant toute la danse.

Ralenti au Mouvt Ralenti au Mouvt *etc.*

Pte Fl.

Gde Fl

Fl. en sol

p

Htb.

Cor A.

Solo

p très expressif

Cl.

Cl. B.

1re et 2e Bns

3e Bn et C. Bn

Cors

1re Hrp.

Modéré ♩ = 100 pour la 1re mesure, ♩ = 72 pour la 2me, et ainsi durant toute la danse.

133 Danse suppliante de Chloé

Ralenti au Mouvt Ralenti au Mouvt *etc.*

1ers Vons Div.

Sourdines

p

2ds Vons Div.

Sourdines

arco

p

Alt. Div.

4e Corde

Sourdines

p pp

Velles Div.

Sourdines

pp

C. B. Div.

Sourdines

pizz.

p

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
rubato
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bn et C.Bn
Cors
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
p
Vlles Div.
C. B. Div.

134

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1ère Hrp.
2me Hrp.

mf expressif — *f expressif* — à 2 — 1r — *glissando* — *ff*

134

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

1ʳᵉ Fl.
Gᵈᵉ Fl.
1ʳ Solo
p *expressif*
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Solo
p *expressif*
Cl.
Cl. B.
1ᵉʳ et 2ᵉ Bᵒⁿˢ
f
3ᵉ Bᵒⁿ C.Bᵒⁿ
f
p
Cors
1ᵉʳ et 2ᵉ Trb.
3ᵉ Trb. Tuba
1ʳᵉ Hrp.
Ut♮ Ré♯ Mi♭
Sol♮ La♯ Si♭
1ᵉʳˢ Vᵒⁿˢ Div.
Sur la touche
f *mf* *p* *pp*
2ᵈˢ Vᵒⁿˢ Div.
Sur la touche
f *mf* *p* *pp*
Alt. Div.
Sur la touche
f *mf* *p* *pp*
Velles Div.
pizz.
f *mf* *p*
C. B. Div.
arco
pizz.
arco
f *p*

135 Animé ♩= 160

Pt. Fl.
Gde Fl.
mf
p
p
Fl. en sol
Solo
p
mf
Htb.
Cor A.
Cl.
1º
mf
Cl. B.
f
1re et 2e Bons
1º Solo
mf
expressif
f
3e B.n C.Bn
p
ppp
Cors
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
f
gliss.

Animé ♩= 160
135
Elle tente de fuir.

1rs Vons Div.
Jeu ord.
mf
Sur la touche
p
Jeu ord.
pp
ôtez les sourd.
2ds Vons Div.
Jeu ord.
mf
Sur la touche
p
Jeu ord.
pp
ôtez les sourd.
ôtez les sourd.
Alt. Div.
Jeu ord.
mf
Sur la touche
p
Jeu ord.
pp
ôtez les sourd.
Jeu ord.
mf
p
ôtez les sourd.
Vcelles Div.
mf
pp
ôtez les sourd.
f
ôtez les sourd.
f
pizz.
C.B. Div.
mf
ôtez les sourd.
f
pp
ôtez les sourd.
f

Assez lent.

136 1er Mouvt ♩= 100 ♩= 72

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

1r Solo

p expressif

Cor A.

rubato

f

Cl.

Cl. B.

1r et 2e Bons

a 2

ff

3e B. 2e C.Bon

ff

Cors

ff

ff

1r et 2e Trb.

f

3e

3e Trb. Tuba

G.C.

f

1re Hrp.

Ut♮ Fa♮ Sol♭ Si♯

On la ramène avec violence.

Désespérée, elle reprend sa danse.

Assez lent

136 1er Mouvt ♩= 100 ♩= 72

1ers Vons Div.

pizz.

ff

ff

2ds Vons Div.

pizz.

ff

ff

Alt. Div.

pizz.

ff

pizz.

ff

ff

arco

pp

Velles Div.

arco

ff

pizz.

ff

ff

pp

C. B. Div.

arco

ff

pizz.

ff

pp

pp

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1-2e Trb.
3. Trb. Tuba
Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

p
Sourdines
pp
Sourdine
p
sur la touche
arco
pp
4e Corde
sur la touche
arco
sur la touche
arco
p

137

Pts Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb

Cor. A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e B. et C. Bon

Cors

Otez les Sourdines

Otez la Sourdine

Trp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

137

1ers Vons Div.

Jeu ord.

2ds Vons Div.

Jeu ord.

Alt Div.

Jeu ord.

Vcelles Div.

Jeu ord.

pizz.

arco

C. B. Div.

Jeu ord.

pizz.

arco

138

au Mouvt

Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

138

au Mouvt

1ers Vons Div.

Col 1ers

2ds Vons Div.

Col 1ers

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

pizz.

arco

arco

Ralenti

139 Animé

Pte Fl.

Gde Fl.

a 2

p

Fl. en sol

Htb.

p

Cor A.

mf

Cl.

mf

Cl. B.

f

1r et 2e Bons

f

a 2

ff

3e Bon C. Bon

ff

Cors

Trp.

1r et 2e Trb.

f

3e Trb. Tuba

Hrp.

f

gliss.

Ralenti

Animé

De nouveau, elle essaie de s'échapper

Elle est encore ramenée

139

1ers Vons Div.

p subito

pizz.

ff

2ds Vons Div.

p subito

pizz.

ff

Alt. Div.

8

p subito

pizz.

ff

8

p subito

Velles Div.

p subito

ff

Col 1ers

C. B. Div.

pizz.

f

pizz.

arco

ff

f

Lent

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
quasi cadenza
mf très expressif
rubato
Lent
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
ff
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
G. C.
f
1re Hp.

Lent Elle s'abandonne au désespoir, pensant à Daphnis.

1ers Vons Div.
ff
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
pizz.
C. B. Div.

140

Très ralenti

au Mouvt ♩= 80 Ral.

au Mouvt Ral.

Pte Fl.

Gde Fl.

1º Solo

pp expressif

Fl. en sol

Cor A.

Cl.

1º Solo

p *très expressif*

ppp

Cl. B.

1re et 2e Bons

1º Solo

pp *expressif*

p

3e Bon C. Bon

Cors

Hrp.

140

Très ralenti

au Mouvt ♩= 80 Ral.

au Mouvt Ral.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

sur la touche arco

p

Sourdines Jeu ord.

sur la touche

Jeu ord.

sur la touche

Sourdines arco

sur la touche

Jeu ord.

sur la touche

Alt. Div.

sur la touche arco

Jeu ord.

Sourdines

sur la touche

Jeu ord.

sur la touche

Sourdines arco

sur la touche

Jeu ord.

sur la touche

Velles Div.

Sourdines arco

p

arco sur la touche

C. B. Div.

p

au Mouvt Ral. 141 Assez animé ♩= 120

Pte Fl.

Gdes Fl. *mf* à 2 *mf*

Fl. en sol *mf*

Cor A. *mf*

Cl. à 2 *p*

Cl. B. *p*

1re et 2e Bons à 2 *p*

3e Bon C. Bon

Cors

Hrp.

141 Assez animé ♩= 120

Bryaxis veut l'entrainer

au Mouvt Ral.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div. Jeu ord. Otez les Sourd. Jeu ord. Otez les Sourd.

Alt. Div. Jeu ord. Otez les Sourd. *ppp* *p* Jeu ord. Otez les Sourd. *ppp* *p*

Vcelles Div. Jeu ord. Otez les Sourd. *ppp* *p* pizz. Otez les Sourd. arco *p*

C. B. Div. Otez les Sourd.

Moins animé ♩= 80 — Assez animé

Ptе Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Hrp.

très expressif
mf
p
f
mf très expressif
a 2
ff
Ré♮ Mi♯ Sol♭
La♮ Si♮

Moins animé ♩= 80
Elle supplie
Assez animé

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

arco
pizz.

142 Moins animé — Pressez

Pte Fl.
Gde Fl. — à 2 — *f très expressif*
Fl. en sol — *f très expressif*
Htb. — *f très expressif*
Cor A. — *f très expressif*
Pte Cl. — *f très expressif*
Cl. — *f*
Cl. B. — *p*
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1r et 2e Trb. — *p*
3e Trb. Tuba — 3e — *p*
Hrp. — *p* — gliss.

142 Moins animé — Pressez

1ers Vons Div. — *p sub.*
2ds Vons Div. — arco
Alt. Div. — *p* — Col 1re
Velles Div. — *p* — gliss.
C. B. Div.

Un peu moins animé | Pressez | 143 Un peu moins animé

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pts Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb
3e Trb. Tuba
Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

à 2 — f — p — ff — 1o — gliss. — Col 1rs

Ut♯ Mi♮ Sol♮ — Si♭

Un peu moins animé | Pressez | 143 Un peu moins animé

au Mouvt et en pressant

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
2me Hrp.

Réb Mib Fab Solb Lab Sib

au Mouvt et en pressant
Le chef l'emporte triomphant

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

144 Lent

Pte Fl.

2e Prenez la 2e Pte Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Cl

C. Bon

Cors

f

Tam-Tam

G. C.

Célesta

1re Hrp.

ff

8a bassa

p

laissez vibrer

2me Hrp.

144 Lent

Soudain l'atmosphère semble chargée d'éléments insolites.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

sur la touche

pp

sur la touche

pp

Alt. Div.

en 3

sur la touche

pp

sur la touche

pp

Velles Div.

p

gliss.

C.B. Div.

sur la touche

ppp

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Cl.
C. Bon
Cors
Sourdines
mf
p
4e Otez la Sourdine
Tam-tam
G. C.
Celesta
1re Hrp.
gliss.
f
8a bassa
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

145 Modéré ♩= 80

Solo

2me prenez la 2de Gde Fl.

Pte Fl

Gde Fl.

Fl. en sol

Cl.

C. Bsse

Cors

Sourdine

Trp.

Tam-tam

Eoliphone

G. C.

Celesta

1re Hrp.

Réb Fa♮ La♯

2me Hrp.

145 Modéré ♩= 80

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B.

Sourd.

pp

1ère Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Cl.
C. Bon
Cors
Trp.
Sourdines
f
Sourdines
f
Tam-tam
Eoliphone
mf
G. C.
Célesta
1re Hrp
gliss.
f
2me Hrp

Par endroits, allumés par des mains invisibles de petits feux s'allument

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
gliss.
f
Vcelles Div.
pizz.
mf
pizz.
mf
C. B.
Sourdines
pp

146

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1r
3e
Otez la Sourdine
Otez la Sourdine
Trp.
G. C.
Célesta
Xylophone
1re Hp.
2me Hp.
146
1ers Vons Div.
2me Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
arco
arco
C. B.

147

2º Gde prenez la 2me Pte Fl.

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
à 2
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
G. C.
Celesta
Xylophone
1re Hrp.
gliss.
2me Hrp.
Ut♮ Ré♯ Mi♮ Si♯

147

Çà et là, des êtres fantastiques rampent ou sautillent.

1ers Vons Div.
pizz.
2ds Vons Div.
pizz.
Alt. Div.
pizz.
Vlles Div.
Col 1res
C. B.

148

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tp.
G. C.
Celesta
Xylophone
1re Hrp.
Ré ♯ Fa ♭ Sol ♮ La ♮ Si ♯
2me Hrp.
Fa ♭

148

1ers Vons Div.
arco
Otez les Sourd.
2ds Vons Div.
Otez les Sourd.
Alt. Div.
Otez les Sourd.
Vlles Div.
Otez les Sourd.
C. B. Div.

149

Pts Fl.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bns

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

G. C.

Celesta

Xylophone

1re Hrp.

Ré♭ Fa♯ Si♭

2me Hrp.

Les chèvres-pieds surgissent de toutes parts et entourent les brigands.

149

pizz.

Renversez l'inst.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

en 2

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

150

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e B. et C. Bon
Cors
Trp.
Timb.
Cymb.
Tamb.
Celesta
Xylophone
1re Hrp.
2me Hrp.

gliss.
8a bassa

150

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B.

arco
en 3

151 Plus animé

Animez

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Timb.
Cymb.
Tamb.
Célesta
Xylophone
1re Hrp.
2me Hrp.

151 Plus animé

Animez

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C.B.

f mf ff pizz. en 2

152 ♩= 66

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl. — à 2
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp. — Otez les sourdines — Otez les sourdines
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Tam-tam
Eoliphone
Trg.
G C
Cymb. — Baguette de Timbale
Tamb.
Xylophone
1re Hrp. — Ut♯ Ré♮ Mi♭
2me Hrp.

152 ♩= 66

La terre s'entr'ouvre. Formidable l'ombre

1ers Vons Div. — arco
2ds Vons Div. — arco
Alt. Div. — arco
Velles Div. — arco
C B — Otez les Sourd. — arco

ff f mf p pp fff

a 2 — 2e Prenez la 2e Gde Fl.

Pte Fl. — fff

Gde Fl. — fff

Fl. en sol — fff

Htb. — fff

Cor A. — fff

Pte Cl.

Cl. — fff

Cl. B. — fff

1e et 2e Bons — fff — p

3e Bon C. Bon — fff — p

Cors — fff — ff — p

Trp. — fff — Sourdines — ff — Otez les Sourd. — Sourdines — ff — Otez les Sourd.

1e et 2e Trb. — fff — p

3e Trb. Tuba — fff — p

Timb. — fff

Tam-tam — fff — laissez vibrer

Eoliphone — fff — p — f

Trg.

G. C. — fff — pp

Cymb.

Tamb.

1re Hrp. — ff — gliss. — 8a bassa

2me Hrp. — ff — gliss. — 8a bassa

de Pân se profile sur les montagnes du fond, dans un geste menaçant. Tous fuient éperdus.

1ers Vons Div. — Unis — gliss. — fff — Col 1ers

2ds Vons Div. — Unis — gliss. — fff — Col 1ers

Alt. Div. — gliss. — fff — Col 1ers — p — f

Velles Div. — fff — gliss. — p — f — pp — mf — fff — gliss. — f — p — f — pp — mf

C. B. Div. — fff — gliss. — p — mf — pp — mf

* Mettez les sourdines une à une en commençant par les chefs de pupitres
Toutes doivent être posées à **

153

à 2

Gdes Fl.

Fl. en sol

à 2

Cl.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

Sourdines

4e Otez la Sourd.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

G.C.

1re Hrp.

Ut♮ Mi♮ Sol♭ Mi♯

2me Hrp.

Derrière la scène très loin

Sop.

Contr.

Tén.

Bas.

Le décor semble se fondre. Il est remplacé par le paysage de la 1re Partie à la fin de la nuit.

153

Vons

Sourdines.

sur la touche

Alt. Div.

Sourdines.

sur la touche

Sourdines.

Velles Div.

Sourdines.

sur la touche

C. B. Div.

Ra - - len - - 154 tis - - sez

Gdes Fl.
Fl. en sol
Cl.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1r et 2e Trb
3e Trb. Tuba
G. C.
en se perdant
1re Hrp.
2de Hrp.
p
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.

Ra - - len - - 154 tis - - sez

Vons
sur la touche
Alt. Div.
pp p
sur la touche
pp
sur la touche
Velles Div.
p
pp
sur la touche
pp
**
sur la touche
C. B. Div.
p p
**

PART 3

155 Lent ♩ = 50

2 Grandes Flûtes
pp
12 12 12 12

2 Clarinettes en La
pp
12 12 12 12

Sourdines

4 Cors
pp
3°
pp

Gr. Caisse

Célesta

1re Harpe
pp glissando
Ut♭ Si♮

2e Harpe
pp glissando

155 Lent ♩ = 50

Aucun bruit que le murmure des ruisselets amassés par la rosée qui coule des roches

1ers Violons Div.
Sourdines
pp

2ds Violons Div.
Sourdines
pp
Sourdines
pp

Jeu ord.
Div.

Altos Div
pp
en 3
Jeu ord. Div. 2ds
pp 1rs

Jeu ord. Div. 2ds
pp 1rs

Violoncelles Div
en 3
Sourdines
* Jeu ord.
pp
3
3

Jeu ord.
*
3

Contrebasses Div.
pp Sourdines
* Jeu ord.
pp
3
3

* *Otez les sourdines une à une en commençant par les chefs de pupitres. Toutes doivent être enlevées à* 156

Gdes Fl.

Cl.

Cors

Celesta

1re Hrp.

2de Hrp.

Daphnis est toujours étendu devant la grotte des Nymphes.

1rs Vons Div.

2ds Vons Div.

Unis

Div.

Alt. Div.

2ds

1rs

2ds

1rs

Velles Div.

C. B. Div.

Gde Fl.

Cl.

Cl.B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

pp

Celesta

Ped.

2me Hrp

Sourdines

pp

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Unis

Div.

Velles Div.

C. B. Div.

156

Gdes Fl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Otez les Sourdines.

Cors

Otez la Sourdine.

pp

Célesta

Ped.

2de Hrp.

pp

156 Peu à peu le jour se lève.

Otez les Sourdines

1ers Vons Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

2ds Vons Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Alt. Div.

Otez les Sourdines

Unis

Otez les Sourdines

Vcelles Div.

C. B. Div.

Solo

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B

1re et 2e Bons

3e Bon et C. Bon

Cors

2me Hrp.

On percoit des chants d'oiseaux

mf en dehors

3 Voix Solos

Vons

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
2me Hrp.
3 Vons Solos
Vons
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Fl.

Solo *mf*

Gdes Fl.

Fl. en sol

mp

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

mf

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

à 2

C. Bon

Cors

Trp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

2me Hrp.

3 Vons Solos

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

mf

Alt. Div.

mp

Vcelles Div.

C. B. Div.

157

Gdes Fl.

à 2

f

mf

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

2me Hrp.

157

Col Tutti

Col Tutti

Col Tutti

3 Vons Solos

Div.

Div.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

Gde Fl.

mf

Fl. en sol

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

p

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

mf

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

158

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

1º

pp expressif

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

158

1ers Vons Div.

pp

pp

2ds Vons Div.

Div.

pp

Div.

pp

Alt. Div.

pp expressif

Velles Div.

pp

C. B. Div.

pp

pp

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cl.

Cl. B.

pp

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1re Hrp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

p

C. Bon

3e Bon C.Bon

p

Cors

1re Hrp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

159

Gdes Fl.

Fl. en sol

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

pp

pp

Tuba

pp

Au loin, un berger passe avec son troupeau.

159

Pte Fl. *sur la scène*

mf

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

Gde Fl.

Fl. en sol

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Tuba

Pte Fl. *sur la scène*

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

Gde Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

p

1ers Vons Div.

p

2ds Vons Div.

Alt. Div

Velles Div.

C. B. Div.

160

Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C.Bon

Cors

160 Un autre berger traverse le fond de la scène

en s'éloignant

Pte Cl. en Mi♭
sur la scène

1ers Vons
Div.

2ds Vons
Div.

Alt.
Div.

Vcelles
Div.

C. B.
Div.

mf

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Pte Cl. en Mi♭ *sur la scène*

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B. Div.

à 2

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

1º

p

Cor A.

p

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon et C. Bon

Cors

p

p

1ers Vons Div.

mp

mp

2ds Vons Div.

mp

mp

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

161

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1re Hrp.

161

Sop.

Contr.

Derriere la scène

Tén.

Bas.

Unis

1ers Vons Div.

Unis

2ds Vons Div.

Unis

Unis

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
1°
p
3e Bon C. Bon
Cors
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div
Vcelles Div.
C. B. Div.

Gdes Fl.
Fl. en sol.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

162

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
Fa♭ Sol ♮
2de Hrp.

162

Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
plus près
mf
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div
C. B. Div.

Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

2me Hrp.

Entre un groupe de pâtres à la recher-

Sop.

Contr.

Tén.

Bas.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B. Div.

Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
2me Hrp.

Ut♯ Réb Solb Si♮

che de Daphnis et Chloé

Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

163

Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

1re Hrp.

Fa♯ Sol♭

2me Hrp.

163

Ils découvrent Daphnis et le réveillent

Sop.

Contr.

Tén.

Bas.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

164

Fl. Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Ptes Cl.
Cl
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1re Hrp.
2me Hrp.

164 Angoissé, il cherche Chloé du regard

Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velle Div.
C. B. Div.

a 2

pizz.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

à 2 *p* *mf* *mp* *mf* *p* à 2 *p* *mf* pizz. arco 3e

Elle apparaît enfin, entourée de bergères.

165

Pte Fl.
f très expressif
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
f très expressif
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba

165 Ils se jettent dans les bras l'un de l'autre.

1ers Vons Div.
f très expressif
2ds Vons Div.
f très expressif
Alt. Div.
f très expressif
Velles Div.
f très expressif
C. B. Div.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
a 2
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
mf
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Tb. Tuba
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

166

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
pp
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
2e
pp
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bn et C. Bon
pp
Cors
1er et 2e Trb.
Sourdines
pp
3e Trb. Tuba
3e Sourdine
pp
2me Hrp.
gliss.

Daphnis aperçoit la couronne de Chloé. Son rêve était une vision

166

1ers Vons Div.
4e Corde
pp
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

167

Fl. en sol

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1er et 2e Trb

3e Trb. Tuba

Timb.

2me Hrp.

pp

cresc.

Otez les Sourdines

Otez la Sourdine

ppp cresc. jusqu'à 168

prophétique: L'intervention de Pân est manifeste.

167

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

pp cresc.

Fl. en sol
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
2e Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

p cresc.
1º
p cresc.
p
1º
pp cresc.
p cresc.
p cresc.
pp cresc.

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb
Tri.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

2e
mf cresc.
p cresc.
mf
1o
mf cresc.
mf cresc.
p cresc.
tr
mf
tr
pp
mf cresc.

Gdes Fl.
Fl. en sol.
cresc.
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
mf *cresc.*
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
2°
mf
Trb.
1°
mf
Timb.
Cymb.
Trg.
1ers Vons
Div.
f
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Vlles
Div.
C. B.
Div.

168

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Tp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb. Trg.
Célesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.

gliss.

168

Sop.
Cont.
Tén.
Bas.
1ers Vons
2ds Vons Div.
Alt.
Vlles Div.
C. B. Div.

Div.
à 2
f
ff

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl
Cl. B.
1e et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1e et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
Trg.
Celesta
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.
1ers Vons
2ds Vons Div.
Alt.
Velles
C. B.

dim.

169

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
3me Trp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
Trg.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.

169

Tén.
Bas.
1ers Vons
Unis
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles
C. B.

Retenez

Pt Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
2e
p
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon CBon
Cors
3e et 4e Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
pp
1re Hrp.

Retenez

Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Div
Unis
Velles Div.
3
C. B. Div.

170 — 171

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bn et C. Bon
Cors

Le vieux berger Lammon explique que, si Pan a sauvé Chloé, c'est en souvenir de la nymphe Syrinx, dont le dieu fut épris

170 — 171

2 Vons Solos
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Sourdines — Sans sourdines — pizz. — arco — en 4 — en 3 — 1o — 2o

pp *p* *mp* *mf*

Pt. Fl.

Gdes Fl.

1.

pp

Htb.

pp

Cor A.

pp

Cl.

1er Solo

p

Cl. B.

Bons

Cors

autrefois.

Daphnis et Chloé miment l'aventure de Pan et de Syrinx.

2 Vons Solos

Col Tutti (sourdine)

Col Tutti (sourdine)

1ers Vons Div.

pizz.

mp

arco

pp

pizz.

mp

2ds Vons Div.

Alt. Div.

en 2

pp

Velles Div.

mp

pp

C. B. Div.

mp

172 Lent ♪ = 104

Ptes Fl.

Gdes Fl.

pp

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

1re et 2e Bons

Cors

1re Hrp.

p

2de Hrp.

8

p

Chloé figure la jeune nymphe errant dans la prairie.

172 Lent ♪ = 104

1ers Vons Div.

pp

arco

pp

2ds Vons Div.

Unis

pp

Unis

pp

Alt. Div.

Velles Div.

arco

pp

pp

C. B.

173

Très ralenti

Pte Fl.

pp

Gdes Fl.

1o

pp

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

1re et 2e Bons

Cors

Sourdines

pp

Sourdines

pp

1re Hrp.

p

gliss.

2me Hrp.

Daphnis.– Pan apparaît et lui déclare son amour. La nymphe le

173

Très ralenti

1ers Vons Div.

p

p

2ds Vons Div.

p

p

Alt. Div.

pizz.

p

p

pp

p

pizz.

p

Velles Div.

p

pizz.

p

p

pizz.

p

C. B.

174 au Mouvt Cédez très peu au Mouvt

1re Fl.
Gdes Fl. Solo *mf* *très court* *p*
Fl. en sol
Htb. 1r Solo *expressif* *mf*
Cor A.
Cl. 1r Solo *expressif* *p*
1r et 2e Bons 1r *p*
Cors *mf* *mf* *pp* *p* *p* *p*
1re Hrp. *f* *p* *gliss.* *mf*
2me Hrp. *p*

repousse Le dieu devient plus pressant

174 au Mouvt Cédez très peu *très court* au Mouvt

1rs Vons Div. pizz. *p* pizz. *p*
2ds Vons Div. Div. *p* port. Unis *p* Div. *p* port. Unis *p*
Alt. Div. pizz. *p*
Vlles Div. arco *p* Div. port. Unis *p* pizz. *pp* arco *p* Div. port. Unis *p* pizz. *pp*
C. B. Div. arco *mf* pizz. *p* arco *pp* *p* pizz. *p* *pp* *p* *pp*

Cédez Pressez 175 Retenez

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Solo

Cor A.

Cl.

1er et 2e Bons

2e ôtez la Sourdine

Cors

4e ôtez la Sourdine

1re Hrp.

2me Hrp.

Elle disparaît dans les roseaux. Désespéré, il arrache quelques tiges en forme une flûte et joue un air mélancolique.

Cédez Pressez 175 Retenez

1ers Vons Div.

Div. Unis arco

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

176 Très lent

suivez le solo

1re Fl.

Gdes Fl.

1r Solo

expressif et souple

p

Fl. en sol

Cl.

ppp

1r et 2e Bons

ppp

Cors

1º ôtez la Sourdine

3º ôtez la Sourdine

4º

p

1re Hrp.

2me Hrp.

pp

176 Très lent ♩= 66

Chloé réapparaît et figure, par sa danse, les accents de la Flûte

1ers Vons Div.

pizz.

pp

2ds Vons Div.

Div.

ppp

Alt. Div.

Div.

ppp

pizz

pp

Vlles Div.

pizz.

pp

C. B. Div.

pizz.

pp

177

1ère Fl.

Gdes Fl.

mf

Fl. en sol

Cl.

1er et 2e Bons

2°

p +

Cors

1re Hrp.

p

2me Hrp.

177

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Unis

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B. Div.

1re Fl.
3e Fl.
1 en sol
Cl.
1e et 2e Bons
son naturel
mf
4e
mf *pp*
Cors
2e
mf
+
mf
1re Hrp.
2de Hrp.
mf *pp* *f*
1ers Vons Div.
mf *pp* *f*
mf *pp* *f*
2ds Vons Div.
mp *ppp* *mf*
Unis. pizz.
mp *mf* *pp* *f*
Alt. Div.
pizz.
mp *mf* *pp* *f*
Div. arco
mp *ppp* *mf*
Vlles Div.
arco
mp *ppp* *mf*
mf *pp* *f*
C. B. Div.
mf *pp* *f*

Retenu légèrement

Rall.

Fl.

Fl.

en sol

Cl.

2e Bons

Cors

Hrp.

Hrp.

Retenu légèrement

Rall.

Vons Div.

Vons Div.

Alt. Div.

Celles Div.

C. B. Div.

178 au Mouvt

Retenu

Pre Fl.

Gdes Fl.

ppp

f > p

Fl. en sol

Htb.

f

Cor A.

f

Cl.

1r

p

f

1r et 2e Bons

p

f

Cors

f > p

f > p

1re Hrp.

2me Hrp.

178 au Mouvt

Retenu

1ers Vons Div.

arco

ppp

p

pizz

f

arco

ppp

p

pizz

f

2ds Vons Div.

Unis pizz.

mf

f

mf

f

Alt. Div.

arco

ppp

p

f

Unis

ppp

p

f

Vlles Div.

ppp

p

f

arco

C. B. Div.

ppp

mf

179 au Mouvt Pressez au Mouvt Pressez

1ère Fl.
2des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
1.2e Bons
Cors
2e Hrp.
1re Hrp.

1°

pp tr ff ff pp

pp mf

f ff étouffez

179 au Mouvt Pressez au Mouvt Pressez

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.-B. Div.

Div. arco
pp mf
p f
Div.
pizz.

180 Vif

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cors
Cymb.
Trg.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.

tr
f mf p
ff pp f

baguette d'éponge
pp
p

180 Vif ♩=♪ précédente

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B. Div.

Unis pizz.
Div. arco
Div.
f mf p

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cors
Sourd.
Sourd.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
Unis pizz.
Unis pizz.
2ds Vons Div.
Unis
Unis
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

181
Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Cymb.
Trg.
Cél.
1re Hrp.
étouffez
gliss.
181
1ers Vons Div.
Div. arco
Div. arco
2ds Vons Div.
Div.
Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Cél.
1re Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

pizz. Unis
pizz. Unis
Unis
Unis

182 Un peu plus animé

Pts Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bns

1º ôtez la Sourdine

Cors

Trg.

Cymb.

Tamb.

T. de B.

2 Cymb.

1re Hrp.

2e Hrp.

182 Un peu plus animé

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C. B.

183 En animant toujours davantage

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Trg.
Cymb.
Tamb.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

183 En animant toujours davantage

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

184 très court Au 1er Mouvt (Vif) avec un peu plus de langueur.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bn
Cors
Trg.
Cymb.
Tamb.
T. de B.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.

ff p 1o Solo

très court

1o Solo Sourd. p

très court

très court

très court p mf

très court pp

184 Au 1er Mouvt (Vif) avec un peu plus de langueur.

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

très court sur la touche arco p

sur la touche arco p

sur la touche arco p

arco pp

183 Animez un peu.

Pte Fl

Gdes Fl.

2e Solo

mf

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bon

1e Solo

mf

Cors

1o

p

Otez la Sourdine

Trg.

Cymb.

Tamb.

T. de B.

Cél.

mp

1re Hrp.

mf

mf

mf

2me Hrp.

183 Animez un peu.

4me Corde

toujours sur la touche

1res Vons Div.

p

mf

mf

Jeu ordinaire

p

p

2ds Vons Div.

Jeu ordinaire

p

p

p

Alt. Div.

sur la touche

mf

mf

sur la touche

mf

mf

Vlles Div.

p

p

C. B.

186 En animant toujours.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bon
Cors
Trg.
Cymb.
Tamb.
T. de B.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.

baguette d'éponge

186 En animant toujours.

La danse s'anime de

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

pizz.
arco

187 Moins animé

Fl.

Gr. Fl.

à 2

1º

Fl. en sol

Solo

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bon

Cors

Trg.

Cymb.

Tamb.

T. de B.

Cél.

1re Hrp.

2me Hrp.

plus en plus et, dans un tournoiement éperdu, Chloé tombe dans les bras de Daphnis

187 Moins animé

1ers Vons Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

2ds Vons Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Alt. Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

Velles Div.

Otez les Sourdines

Otez les Sourdines

C. B.

Otez les Sourdines

188 Très lent.

Pressez le 2d temps

Pressez le 2d temps

Ptte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

très expressif

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

1re Hrp.

laissez vibrer

gliss.

2me Hrp.

laissez vibrer

gliss.

188 Très lent.

Pressez le 2d temps

Pressez le 2d temps

arco

arco

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

pizz.

Velles Div.

C. B. Div.

189 ♩ = 80 — Cédez très peu — Pressez — Plus lent.

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.

189 ♩ = 80 — Cédez très peu — Pressez — Plus lent.

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

pp — p — 1° — pp<f> — pp<mf> — 3e — à 2 — mf — tr — ff — étouffez — 8 bas. — en 3 — en 2 — f — sur le ré — arco — port.

190 au Mouvt Cédez très peu Pressez Plus lent.

1re Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.

pp p ff mf f à 2 3e Bon tr 8 bas. étouffez

190 au Mouvt Cédez très peu Pressez Plus lent.

Von Solo
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Solo
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

pp ff p en 3 en 2 sur le ré port.

191 Même mouvt (Plus lent) — Retenez peu à peu

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
1re Hrp.
2me Hrp.

191 Même mouvt (Plus lent) — Retenez peu à peu

Von Solo — *pp très expressif*
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Solo — *pp très expressif*
Alt. Div.
Vlles. Div. — pizz.
C. B. Div. — pizz.

dess

192 au Mouvt

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trg.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
Von Solo
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

p pp à 2 avec mailloche pizz. arco Sourd. en 3

192 au Mouvt

Fl.

2des Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cl.

1er et 2e B.ns

3e B.on C.B.on

Cors

Trg.
Cymb.

1re Hrp.

2me Hrp.

Vel. Solo

1ers V.ons
Div.

Otez Sourd.

2ds V.ons
Div.

Otez Sourd.

Alt.
Div.

Otez Sourd.

V.elles
Div.

Otez Sourd.

C. B.
Div.

Otez Sourd.

193 Lent ♩= 50

1re Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
T. de B.
1re Hrp.

Devant l'autel des Nymphes, il jure sa foi, sur deux brebis.

193 Lent ♩= 50

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

194 Animé

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Sourdines
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
T. de B.
1re Hrp.
gliss.

Entre un groupe de jeunes filles costumées en bacchantes, agitant des tambourins.

194 Animé

1ers Vons Div.
pizz.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Pts Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
2de Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

ff
f
gliss.

195 Lent ♩= 50 Animé

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

p express. mf p mf 1e 3e gliss.

Daphnis et Chloé s'enlacent tendrement. Un groupe de jeunes hommes envahit la scène.

195 Lent ♩= 50 Animé

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

arco 4e corde pizz. p express. mf f

196

Pts Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

Cymb.

Tamb.

C. Cl.

1re Hrp.

196

Joyeux tumulte.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

arco

Vlles Div.

C. B. Div.

197
Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Cymb.
Tamb.
C. Cl.
1re Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C.B. Div.
1° Sourdine
3° Sourdine
Sourdine
ôtez la Sourdine
ôtez la Sourdine
ôtez les Sourdines
baguette d'éponge
arco
pp subit

1re Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
G. C.
Cymb.
Tamb.
C. Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

a 2 *mf* *f* *p* arco

198

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Trg.
G. C.
Cymb.
Tamb.
C. Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

198

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

199

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol.

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

Cors

2e

4e

Trp.

Sourdines

2e ôtez la Sourdine

Sourdines

ôtez les Sourdines

Timb.

T. de B.

1re Hrp.

Danse générale

199

1ers Vons Div.

pizz.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

pizz.

Vcelles Div.

C. B. Div.

pizz.

200

2e prenez la 2e Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

Cors

Trp.

Timb.

T. de B.

1re Hrp.

200

arco

1ers Vons Div.

en 3

arco

2ds Vons Div.

en 3

arco

arco

Alt. Div.

en 3

Vcelles Div.

C. B. Div.

pp p sf mf

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

mf

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Cymb.

1re Hrp.

2me Hrp.

1ers Vons Div.

sf *p* *sf* *sf*

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vlles Div.

C. B. Div.

201

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
1o
mf
Cl. B.
Bons
Cors
Trp.
Sourdine
1o
mf
Trb.
Timb.
Cymb.
baguette d'éponge
1re Hrp.
2de Hrp.

201

1ers Vons Div.
p sf
sf
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
pp
Cor A.
pp
Pte Cl.
pp
Cl.
pp
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
pp
pp
2ds Vons Div.
pp
pp
Alt. Div.
pp
pp
Velles Div.
C. B. Div.

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Cymb.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

pp *p* *mp* arco en 2 arco

202

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cse Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

202

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles. Div.

mf f mp p pp à 2 en 2 en 3 pizz arco

1res Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cses Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

1re p p p à 2 à 2 p p f p f p f f tr. pp p en 2 p p en 2 p p en 2 p p p p

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cse Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

mf f ff à 2 2e 3e 1e

203

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb
Trg
Cymb
Tamb
Cse Cl
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

ff
à 2

203

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

en 3

arco
pizz.
arco

Ptes Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1re et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G.C.
Tamb.
Chee Cl.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

à 2 · en 2 · en 3 · gliss. · pizz. · arco · p · ff

2e prenez la 2e Gde Fl.

1res Fl.
2de Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G.C.
Tamb.
Csse Cl
T. de B.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

en 2 pizz.
pizz.
en 2 pizz.
pizz.

204

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
3e
Trp.
Timb.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.

204

Daphnis et Chloé

arco

1ers Vons Div.

Div.

2ds Vons Div.

Div.

arco

pizz.

Alt. Div.

en 2

pizz.

Velles Div.

C. B. Div.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
Timb.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

pp p à 2 1r gliss. Unis Div. arco en 3 en 2 pp express.

205

1re Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.

205

1rs Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

pizz. arco en 2 en 3 pizz. Div. arco

p express.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

pp p a 2 gliss. en 3 arco Unis Div.

206

Ptes Fl
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb
Cor A.
Pte Cl.
Cl
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Cymb.
G. C.
Tamb.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

à 2
Sourdines
Sourdines 3e
gliss.
Dorcon
pizz
arco
en 2
en 3

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb

Cor A.

Pte Cl

Cl.

Cl. B.

1r et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Cymb.

G. C.

Tamb.

Hrp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

à 2

3o

Otez les sourdines

Otez les sourdines

pizz.

en 2

arco

207

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor. A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1r et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
T. de B.

207

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

à 2 *mf* à 2 *mf* *f* à 2 *f* *p* *mp* arco pizz. pizz

Pte Fl.
Gdes Fl. — à 2 — *mf* — *f* — *f* — *ff*
Fl. en sol — *mf* — *f* — *f* — *ff*
Htb. — *mf* — *f* — *f* — *ff* — *mf*
Cor A. — *mf* — *f* — *f* — *ff*
Pte Cl. — *f* — *ff*
Cl. — *mf* — *f* — *f* — *ff*
Cl. B. — *mf* — *f* — *f* — *ff*
1r et 2e Bons — *mf* — *f* — *f* — *ff* — *mf*
3e Bon C.Bon — 3e — *mf* — *f* — *f* — *ff*
Cors — *mf* — *f* — à 2 — *f* — *ff*
mf — *f* — à 2 — *f* — *ff*
Trp. — *mf* — *f* — *f* — *ff*
3e — *mf* — *f* — *f* — *ff*
1r et 2e Trb. — *mf* — *f* — *ff*
3e Trb. Tuba — *f* — *ff*
Trg.
Cymb. — *mf*
G. C.
Tamb.
Csse Cl. — *p* — *f* — *mf* — *ff*
T. de B. — *f*
1ers Vons Div. — pizz. — *ff* — *ff*
2ds Vons Div. — pizz. — *f* — *f* — *ff* — *f* — *f* — *ff*
Alt. Div. — pizz. — *mf* — *f* — arco — *f* — *ff* — *mf*
pizz. — *mf* — *f* — arco — *f* — *ff* — *mf*
Velles Div. — *ff* — arco — *mf*
f — *ff* — arco — *mf*
C. B. Div.

208

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vclles Div.
C. B. Div.

p sub. f mf p ff à 2 tr. arco pizz. en 3

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Cnse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
2de Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

a 2

pizz — en 2 — arco — en 3

209

Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bns
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
2me Hrp.

209

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

mf ff p sub. à 2 tr pp p 2o 3o

pizz. en 2 arco en 3 p express.

Pte Fl.
des Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
G. C.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A

Pte Cl.

Cl.

Cl. B

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bn

Cors

Trp

1er et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Timb.

Cymb.

G. C.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

à 2

fff *f* *ff* *tr*

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor. A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors.
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
G. C.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

210

Fl.
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bn C. Bon
Cors
Trp.
3e Trb Tuba
Timb.
Cymb.
Csse Cl.
pp
1re Hrp.
pp

210

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
pizz.
pp
arco
Sur la touche
pp
Sur la touche
pp
C. B. Div.
pizz.
pp
pp

Fl.
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
3e Trb. Tuba
Timb.
Cymb.
Csse Cl.
1re Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

pp
1.
Sourd.
Jeu ord.
pizz.

211

Gdes 1
Fl. en sol
Cor. A.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
Csse Cl.
Cél.
1re Hrp.
2me Hrp.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

à 2
mf
p
pp
2e
4e
pizz.
arco
sur le sol
gliss.
tr
(1e)
(2e)

Gde Fl.
Fl. en sol
mf
Cor A.
mf
Cl.
mp
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
C. B.
p
Cors
mp
ôtez les Sourdines
Sourdines
Trp.
p 3e Sourdine
p
ôtez la Sourdine
1re et 2e Trb.
p
Csse Cl.
Cél.
p
1re Hrp.
2de Hrp.
1res Vons Div.
pizz.
mp
tr
mp
2ds Vons Div.
Div.
Unis
mp
tr
p
Alt. Div.
p
gliss.
tr
Velles Div.
C. B. Div.

212

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors.
otez les Sourdines
Trp.
3e
4e
1r et 2e Trb.
Csse Cl.
Cél.
1re Hrp.
Ut♭ Ré♭ Mi♭ Fa♮
Sol♭ La♭ Si♭
2me Hrp.

212

1ers Vons Div.
Div.
Unis
arco
2ds Vons Div.
sur le ré
arco
gliss.
Alt. Div.
sur l'ut
gliss.
Velles Div.
C. B. Div.

Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Cesse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

pp 3e pizz. arco

213

Gdes Fl.

Fl. en sol

p

Htb.

à 2

pp

Cl.

p

Cl. B.

p

1r et 2e Bons

2o

p

3e Bon C. Bon

p

Cors

p

Trp.

p

Trg.

Cymb.

Tamb.

Csse Cl.

Cast.

T. de B.

ppp

p

1re Hrp.

p

Sop.

Contr.

p

Tén.

p

Bas.

213

1ers Vons Div.

p

2ds Vons Div.

Div.

p

Alt. Div.

p

Velles Div.

p

C.B. Div.

p

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
ôtez les Sourdines
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Unis
Div.
arco
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

214

Gdes Fl.

a 2

mf

Htb.

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

à 2

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e Bon C. Bon

Cors

Trp.

Trg.

Cymb.

1 Cymb. bag. d'éponge

Tamb.

Csse Cl.

Cast

T. de B.

1re Hrp.

Sop.

Contr.

Tén.

Bas.

214

1ers Vons Div.

en 3

2ds Vons Div.

pizz.

arco

en 2

Alt. Div.

Velles Div.

C. B. Div.

Gdes Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

p mf

pizz. arco en 2 en 3

215

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
Trp.
Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.

215

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pizz. arco en 2 en 3
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Pte Fl.
Gde Fl.
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
Cors
Trp.
Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pizz.
arco
en 2
en 3
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

Pte Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
f
f
Trp.
Trb.
Trg.
Cymb.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
mp
mf
1re Hrp.
Mi♭ Sol♭ Si♮
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pizz. arco pizz. arco
en 2 en 3 en 2
pizz. arco pizz. arco
Alt. Div.
Vlles Div.
C. B. Div.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1re et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
1re Hrp. — gliss. — Ut♮ Fa♮ Sol♮ La♯ Si♭
2me Hrp. — gliss. — Ut♮ Fa♮ Sol♮ La♯ Si♭
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.

216

1ers Vons Div. — Unis — gliss.
2ds Vons Div. — gliss.
Alt. Div. — Unis — gliss. — pizz. — arco
Velles Div. — pizz — arco — gliss.
C. B. Div. — gliss. — pizz. — arco

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vclles Div.
C. B. Div.

à 2

arco

217

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
à 2
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
Mi♯
2me Hrp.
Mi♯
gliss.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.

217

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
pizz
Alt. Div.
pizz
arco
Velles Div.
pizz.
arco
C. B. Div.
pizz.

Pte Fl. — *f*

Gdes Fl. — à 2 8 — *mf*

Fl. en sol

Htb. — 1er *p* — à 2

Cor A.

Pte Cl. — *p*

Cl. — 1re *p* — à 2

Cl. B. — *p*

1er et 2e Bons — 1er *mp* — à 2

3e Bon C.Bon — 3e *mp* — à 2

Cors

Trp. — *mf* *mf* — *f*

1er et 2e Trb. — *p*

3e Trb. Tuba — *p*

Timb.

Cast. — tr. *pp*

T. de B.

1ers Vons Div. — *mf* 8 — *mf* 8

2ds Vons Div. — arco *mp* — arco *p*

Alt. Div. — arco *p*

Velles Div.

C. B. Div.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp
2me Hrp
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B. Div.

à 2

arco

218

Gde Fl.

p

Fl. en sol

p

Htb.

Cl.

Cl. B.

p

1er et 2e Bons

p

3e Bon C.Bon

3º

p sub.

Cors

2º

pp sub. p

pp sub. p

Trp.

Trb.

Sop.

Contr.

Tén.

p

Bas.

p

218

1ers Vons
Div.

2ds Vons
Div.

pizz.

p

pizz.

p

Alt.
Div.

p sub.

Velles
Div.

p sub.

p sub.

C. B.
Div.

pizz.

p sub.

pizz.

p sub.

219

Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cl. à 2
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
C. Bon
Cors
3e
Trp.
Trb.

Sop. *p*
Contr. *p*
Tén.
Bas.

219

1ers Vons Div. pizz. *p* pizz. *p*
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div. pizz.
C. B. Div.

Ptes Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
1re et 2e Trp
Trb.
1re Hrp.
Sop.
Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

à 2
à 2
3e
arco
arco
arco
pizz.
p
f
mf

220

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop. Contr.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles
C. B.

à 2
Col 1o
arco
220

Pte Fle
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C.B.

pp
p
C. B.
pp
p sub.
pp sub.
Col 1e
pp
gliss.
mf
en 2
mp
pizz.
pp sub.
arco

221

Ptes Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C.Bon
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop. Contr.
Tén.
Bas.

221

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B. Div.

gliss. — gliss. — a 2 — pizz. arco — pizz. arco — pizz. arco — pizz. arco — pizz. arco

Ptes Fl.
Gde Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1r et 2e Bons
3e Bon C. Bon
à 2
Cors
Trp.
1r et 2e Trb.
3e Trb. Tuba
Timb.
Trg.
Cymb.
G. C.
Tamb.
Csse Cl.
Cast.
T. de B.
J. de T.
1re Hrp.
2me Hrp.
Sop.
Cont.
Tén.
Bas.
1ers Vons
Div.
2ds Vons
Div.
Alt.
Div.
Velles
Div.
C. B.
Div.
pizz. arco
pizz. arco

A

Appendice
(après la page 95)

DAPHNIS ET CHLOÉ

NOTA: Utiliser ces pages de **A** à **G** pour les exécutions sans chœurs

MAURICE RAVEL

83 Même mouvt

3e Fl.
Gdes Fl. — 1o *pp*
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl
Cl. en La
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors — Sourdines *pp* — Sourdines *pp* — 1o
Trp.
1er et 2e Trb. — Sourdines *pp*
3e Trb Tuba — Sourdines *pp*
Timb.

83 Même mouvt

Vons
Alt.
Vcelles
C. B.

84

Gdes Fl.

Fl. en sol

pp

3e Bon

pp

Cors

Sourd. 2o

Trp.

p

Sourd.

p

Otez les sourd.

85

3e Fl.

mf

Gdes Fl.

mf

Fl. en sol

mf

Htb.

pp

mf

Cor A.

pp

mf

Cl.

mf

p

Cl. B.

mf

1er et 2e Bons

1o

pp

mf

p

3e Bon C. Bon

mf

p

Cors

mf

p

3o

p

C

86

3e Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon
Cors

pp
1er
Otez les sourd.

87

3e Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
3e Bon
3e Cor
2e Trp.

pp
Otez les sourd.

D

88

Prenez la 1re Fl.

3e Fl.

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1r et 2e Bons

3e Bon

1er Cor

2e Trp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

mf

Otez la sourd.

loin derrière la scène

f

pp

Cl. B.

1r et 2e Bons

3e Bon

1er Cor

1re Trp.

1r et 2e Trb.

3e Trb. Tuba

Velles

pp

plus près

loin derrière la scène

f

E

89

Cor A.

Cl.

Cl.B.

1re et 2e Bons

3e Bon

1er Cor

encore plus près

1re Trp.

1re et 2e Trb.

Otez les sourd.

3e Trb. Tuba

Velles

90

Gdes Fl.

Fl. en sol

Htb.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1re et 2e Bons

3e Bon

très près

à l'Orchestre

Cors

presque sur la scène

Lumière à l'Orchestre

Velles

91

F

Pte Fl.

Gdes Fl. — à 2

Fl. en sol

Htb. — à 2

Cor A.

Pte Cl.

Cl.

Cl. B.

1r et 2e Bons

3e Bon C. Bon — *pp*

Cors — *mf*

1re Trp. — à l'Orchestre

1er Trb.

Timb.

G. C. — *ppp*

Une lueur sourde. On est au camp des pirates. Côte très accidentée. Au fond, la mer. A droite et à gauche, perspective de rochers. Une tyrème se découvre, près de la côte. Par endroits, des cyprès. On perçoit les pirates, courant çà et là, chargés de butin. Des torches sont apportées, qui finissent par éclairer violemment la scene.

91

1ers Vons

2ds Vons Div. — sur la touche — *pp*

Alt. Div. — sur la touche — *ppp* — *pp*

Vlles Div. — sur la touche — *ppp* — *pp*

C. B. Div. — *pp*

92 Animé et très rudé ♩=138

Pte Fl.
Gdes Fl.
Fl. en sol
Htb.
Cor A.
Pte Cl.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon C. Bon
Cors
Trp.
1er et 2e Trb
3e Trb. Tuba
Timb.
Tamb.
Cymb.
G.C.

f *mf* *pp* *ff* à 2 3e

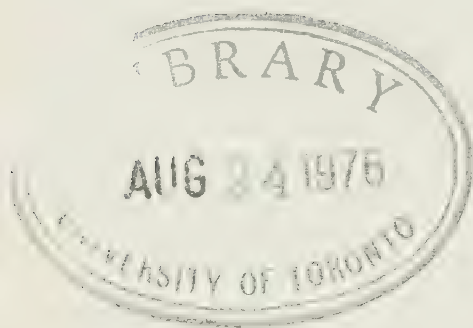
92 Animé et très rude ♩=138

1ers Vons
2ds Vons Div.
Alt.
Vlles Div.
C.B. Div.

jeu ord. gliss. *p* *mp* *mf* *ff* *pp* *pp sub.*

Suivre page 100

Paris, J. Guidez, Gr.
Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél.: 208-76-83


BRARY
AUG 24 1976
UNIVERSITY OF TORONTO